

NOISY NEWS ARHUS

nr.11

Sep.84

kr. 8,-

LONDON '84

CANADA

US PUNK

TRONDHEIM



Og tiden går.....

NO AARHUS
POSTBOX 3
8381 MUNDELSTRUP
GIRO: 1 64 41 57
TRYK: Dinglestads
Superstars

I REDAKTIONEN:

J. CONCRETE
T. NIELSEN

MEDARBEJDERE VED DETTE NR.:

KEITH (S.N.M.)
ERIC (T.T.)
BRIAN WALSBY
VIGGO MASTAD
OLE WARMING
STEEN THOMSEN
HENRIK LUND
JENS MULLER
KARSTEN KAAE
JØRGEN ELBANG
NILS NORMANN

VOR MAND I KBH.!::

KIM WESTPHAL

FORSIDE/GRAFIK:

CONNY SØRENSEN

N.Å. LIVE FOTOS:

MICHAEL HARDER

ENDELIG! Nr. 11 på gaden med STOR forsinkelse - og desværre med en lille prisstigning for at holde kreditorerne fra døren! Vi har i de sidste 2 år prøvet på at holde prisen konstant uden skelen til forhøjede trykkeomkostninger. Det går altså ikke længere. En kr. er ikke meget, men alligevel....! Og med vemod og en god bid resignation kan man konstatere at der i de 8 mdr. - godt og vel - der er gået siden nr. 10, er sket det, at 2 af dansk punks flagskibe, RAZORBLADES og ELECTRIC DEADS, ikke er til mere. Man kan gisne om hvorfor netop disse 2 bands ikke følte sig motiverede længere og besluttede sig for at kvitte scenen men er det ikke 'the same old blues' igen og igen ???! Hvornår går det op for selv den mest fanatiske, at det er sket ??? Hvor mange aktive punkbands er der 'tilbage' i DK i dette efterår??? 15??? 20??? 25??? Spild af papir med flere opråb!!!! Og så har vi i Århus en flok hippiedinosaurier, den såkaldte 'Husets Musikmafia', der i fuld alvor tror, at den kan bestemme hvad og hvilket, der skal foregå på den lokale scene! 'Syndebukke' er ordet. Syndebukke er, hvad mafiaen konstant er på udkig efter, når tingene ikke fungerer på bedste 67-maner. Altså i følge mafiaen! At NÅ sku' hænges ud efter RATTUS-koncerten p.g.a. en øm næse med det drastiske resultat til følge, at vi er bandlyst på stedet nu - afskåret fra at benytte det eneste lokale spillested der indtil da havde udvist en smule fairness overfor punken - det si'r forhåbentlig mere om dem end om os!

Hvis de er så bange for ballade kunne de f.ex. overholde den del af deres egen kontrakt, der siger, at 'Huset' såmænd selv skal stille med 2 dørfolk til arr.ne på stedet. Det har de ALDRIG gjort til NÅ-gigs! Men det er måske Monodys tur næste gang - og monopolet er en realitet! Og 'Fronthuset' har også lukket af for punkgigs. Jo, Århus (og DK!!!) lever & har det godt! SKÅÅÅÅ!

STOP PRESS: Bristles (Sv.) helt ny EP: "Boys will be boys" Kr. 35,-

TAK TIL:

C.D. PRESENTS LTD., THE MOB,
NO TREND, HOWARD KLEIN & 415,
SUBTERRANEAN, WEIRD SYSTEM,
INFERNO & DOLF, MRR, FLIPSIDE,
PUSHEAD, LARRY PARKS, D. KRUCK,
VOITTO VASKO & RATTUS (R.I.P.),
ANNONCØRNERNE og MR. STRONG.

STOP KRIGEN

PLAYLIST:

1. Subhumans/From the cradle to the grave Bluurg LP
2. Antiseptic/In darkness there's no choice Spiders LP
3. Rudimentary Peni/Death Church Corpus Christi LP
4. Crass/You're already dead Crass EP
5. The Zero Point/HAI Spån EP
6. Conflict/The serenade is dead Mortachate 12"
7. Peter & TTT Babies/The mating of... Trapper LP
8. Disorder/ALT Disorder 7" & 12"
9. Subhumans/REHEM! Spidersleg/Bluurg EP's & LP's
10. UK Subs/Endangered Species Planet/NEMS LP

-Henrik Lund-

Endnu en playliste:

1. March Violets/"Snake-Dance" Rebirth 12" EP-track
2. Saccharine Trust/"YHWH on acid" SST LP-track
3. Ski Patrol/ALT! Clever Mental/Mal. Damage 7"
4. Heart Attack/Subliminal Seduction Rat Cage 12"
5. R.S.O./Change Today Enigma LP
6. Poutre/Ordre Nouveau Kronstad Tapes
7. Comsat Angels/"Total War" Plydor LP-track
8. No Trend/Too many humans No Trend LP
9. Gang Green/Gold Out Ace of Hearts
10. Pop-O-Pies/"Fascists eat donuts" 415 12" EP-track
11. Kraut/"Arming the world" Garage LP-track
12. Skeptix/"Vendetta" White Rose 7" A-side
13. Discharge/"The Price of Silence" Clay 7" A-side
14. Mission of Burma/ALT! Ace of Hearts
15. Play Dead/"Shine" Situation 12" EP-track
16. Gumilevna/"Second skin" Statik LP-track

-JC-

Playliste for År/sommer '84:

1. Bruce Springsteen/The River CBS LP
 2. Rocazino/"All my love" Mercury LP-track
 3. Tuxedomoon/"In the name of talent" Ralph LP-track
 4. The Camberwell Now/Meridian Dublicate EP
 5. Polyrock/Changing Hearts RCA LP
 6. And Also The Trees/Do. Reflex LP
 7. Lifetones/"Good side" Tone of life LP-track
 8. Dictators/Bloodbrothers Asylum LP
 9. The Sound/"Winter" Statik LP-track
 10. Allez Allez/"Valley of the Kings" Virgin LP-track
- Check selv disse spondende nyheder:
- Bill Laewell/Basslines
 - Nick Cave/From Her to Eternity
 - David Van Tieghem/These things happen
 - Tones On Tail/Pop
 - David Thomas/Variations on a theme
 - Holger Czusky/Der Osten ist Rot



SACC. TRUST

Læs US-anmeldelserne side 17.



Julie/SIN 34

NOISY NEWZ

v/ Johnny Concrete

Årets sørgeligste nyhed: engelske THE MOB er netop opløst i London. Så må vi glæde os over deres amerikanske kolleger!



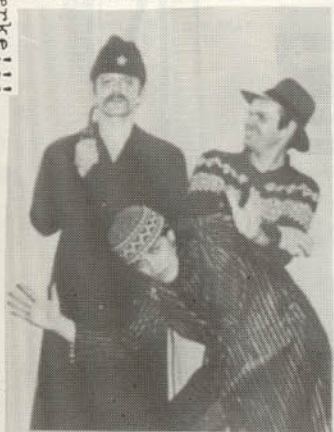
mydolls

Så er MORAL-IP'en endelig yf'givet - på eget mærke!!!
Gendannede DREAM POLICE hærger Dannevang i oktober/november, hvor bandet tager på selv-financieret mini-tour. Dernæst går turen i studiet med henblik på EP-udgivelse først i '85.

DISCHARGE er nu delt i 2: Discharge og HELL'S BELLS; det sidste nok, hvor HMs skridtet er taget fuldt ud!

SODS er bare SODS og vil altid være SODS på trods af den intellektuelle musikpresses forsøg på at gøre SODS til dansk rocks Messias!

Johnny Voss, Anders Brill og Niels Torp - 3/4 af Århus' fineste, nemlig ny-rockens konger KLICHE har netop udgivet et album "Double Plus" medens Kliche holder 'ferie'. Forsanger HÅK er osse LP-aktuel med "City Slang". Kliche træder dog sammen igen til efteråret, hvor indspilningerne til gruppens 3. LP påbegyndes. "Double Plus" er et såkaldt conceptualbum indspillet i det lille Bløndal Studie i Nord-Århus. På pladen medvirker bl.a. Niels fra CINEMA NOIR.



FOLKEBEVEGELSEN MOD EF har sendt os deres seneste udgivelse med den spøjse titel "Årets Koncert"! Ideen med at udgive en LP til støtte for en så alvorlig sag er NÅ helt med på! MEN: hvorfor er det altid de samme gamle flade e-blues syreVRAG, der gang på gang skal ha' 'chancen'????????!!!! Kim Larsen og den gyselige Sanne Salomonsen; Frede Fup og Malurt; Lasse & Mathilde og Strube Band - TORDENSKJOLDS SOLDATER# Naij, lad nu de unge bands komme til. De har mindst lisså meget på hjertet! Men tak for skiven, alligevel!

TERVEET KADET måtte hoppe fra landsmændene RATTUS' Europaturne, da trommeslageren Walde kom ulykkeligt af dage ved et fald fra 2. sal derhjemme. TK er nu rekonstitueret og ta'r på tour til juli dog uden DK besøg i denne omgang.

BORN IDLE hedder nu BLOODY ISSUE og er ude med nr. 1. Komplimenter til det første nr., der foruden et varieret indhold osse udmærker sig med en strålende trykning!!!!

DISORDER's debut-LP er nu ude. "Under the scalpel blade" hedder den og er Disorder som vi kender dem - rå og hurtige. Lyden på pladen er dog utroligt dårlig!

Paul Gardiner, tidl. bassist i Gary Numan's TUBEWAY ARMY blev fundet død 'down in the park'!

REALLY RED i Houston, Texas, har ligget stille i den senere tid både hvad gruppen angår og pladeselskabet CIA Records. Nu er der endelig nyt; en 12" EP med MYDOLLS. "Speak softly & carry a big stick" + katalog kan erhverves fra: C.I.A. Records 1231 Ashland Houston TX 77008 U.S.A.

MINUTEMEN, som 'No Aarhus' havde den ære at præsentere live i byen sidste år og senere på cassettebånd, har just udgivet et retrospektivt live-album. Blandt numrene på LP'en "The Politics of time" er flere optagelser fra båndet udgivet af 'NA'. Vi har endnu ikke hørt pladen men er dybt beærede, mildest talt!

Vores anmeldelse af ENGLISH DOGS 12" EP'en er allerede forældet. De er nu aktuelle med ny LP: "The Invasion of the Porky Men". CHELSEA har osse ny LP ude: "Live & Well". LURKERS' sidste bidrag til denne verden, 12" EP'en "Final Vinyl", hables ned i engelsk presse. Det samme er tilstået UK SUBS' seneste sampler-LP "The Demonstration Tapes". Men det er ikke latterdårligdom det hele! DEAD MAN'S SHADOW's nye LP roses til skyerne. Den er osse stærk!

Så er det desværre nat med eet af DK's stærkeste punk bands!! ELECTRIC DEADS er nu gået hver til sit. R.I.P.



TZP bebuder, at besætningen er udvidet med en extra guitarist Peter.

Bo er nu særdeles ex-Freshly Riots. Ingen erstatning menes planlagt.

Jazz

Reggae Soul

New-wave

Rock Punk

-og meget andet....

VI HAR kort sagt....

PLADEN

Borggade 9 8000 Århus C. 06 - 12 16 86
Købmagergade 25 1150 København K. 01 - 11 10 15

Forak: "Anget"

Efterhånden 3. sampler-NC fra "Boston Tea Party"-tapes, der her for første gang udgives, præsenterer 8 bands og 40 min. musik alt i alt. Rent kvalitetsmæssigt en yderst blandedt omgang, der ganske enkelt kan rubriceres som "godt" og eller "berdeles yrrk"! Kun W.O.D.: RAZORBLADES (hvis videre færd mod tinderne ståkrivende stund står hen i det svivene) og engelske STONED RAZZENS kan tilbyde noget, der kunne påkræve mere end en gennemlytning. Resten er for ujevnt - ja, nærmest pinligt kedeligt og klischefyldt: Rent faktisk lidt af et flop hvis det ikke var for de 3 fer omtalte bands. -Jc-
Kontakt: Anders Nielsen
Fosgården 6, 1. t.h.
2620 Albertslund

Flipper/"Blow'n Chunks"
ROIR

Hvor er det dejligt med gedigne overraskelser! Som nu den anden dag, hvor dette bånd helt uventet dumpede ind af brevsprækken. Man har aldrig lagt øjnene på, at man er die-hard FLIPPER-fan men netop dette live-tape havde vist sig at være umuligt at opdribe nogen steder, og så kom overraskelsen! DEJLIGT!

"Blow'n Chunks" er indspillet i NY-klubben CBGB's i november '83, og her er alt, hvad en stakels Flipper-fan's hjerte kan holde til af anstrengelser. Fra de klare hits "Ha-Ha-Ha" og "Way of the world" over de mere dybsindige "Life is cheap" og "In life my friend" til et helt FILOSOFISK Flipper i "The lights, the sound, the rhythm, the noise"! Jo, jo, det er d'herrer Lose, Shatter, Falconi og De Face, som de elsker/hader for - og det er UOVERTRUFFENT.

Som sædvanlig, når vi taler om ROIR-tapes er kvaliteten fremragende!! Åh, jeg er helt rørt!

-Jc-
Kontakt: send 8 Dollars til:
Reachout Int'l. Rec.
611 Broadway, Suite 214
N.Y.C., N.Y. 10012
U.S.A.

Political Asylum: "Fresh Hate"

Mere skotak punk - denne gang et ca. 50 minutters demotape fra Stirlingse POLITICAL ASYLUM - et streetpunk band i den mere upåttede og påhængende del af spektret. På spillet ligger på mange stränge men klarer sig rimeligt med en til tider magtfuld, LUHRS-påvirket 4-akkords punk. Bestående af Ramsey/Bass & vokalt; Cheeny/guitar & bass - Spike/ trommer, er på et af de mange nye skotiske bands (LAST NITES, FIRST OFFENCE), der med tiden uden de store anstrengelser kan udskurrere de efterhånden noget idetriske vokaler i lyd - som nok tidligere omtalt a-setsedel: "Fresh Hate" er ikke det store sss, men elsker af den traditionelle og en kende kedelige britiske streetpunk går nok ikke galt i byen her! -Jc-
Kontakt: Political Asylum
3 Malcolm Place
Stirling, Scotland
(UK)

Heavy Mental: "Atomic Shockabilly"
cassette-single

Og her har vi så en temmelig speciel lille sag fra Chicago, Illinois - en cassette-single, der også er at finde på vinyl, selvudgivet og selvproduceret af HEAVY MENTAL - et non-profit kollektiv, der barsler med musik og tidsskrifter m.m. HM pointerer i de vedlagte noter, at de ikke vil kategoriseres som det ene eller det andet, og deres musik er også helt udefinerbar.

Hvad jeg umiddelbart kommer til at tænke på, når jeg hører de 2 numre på denne single er en form for 60'er psykedelisk pop - ikke ulig f.ex. gamle JEFFERSON AIRPLANE (og andre vestkystgrupper på samme tid) men det er mest p.g.a. HM-aangerens meget spøjse stemme. Musikalsk virker gruppen ikke videre opidsende selv om der til tider er en ret kraftig lead-guitar. Men et spøjst foretagende - dog mest på grund af gruppens nærmest "kontroversielle" indstilling til sin egen rolle som band i disse HO-tider!

-Jc-
Kontakt: Persistent Prod. Ltd.
P.O.Box 777
Evanston, Ill. 60204
U.S.A.

Foutre: "Ordre Nouveau"

Det er ikke hver dag, at vi i NO AARHUS aneider fransk punk men da vi modtog dette pragtfulde garage thrash tape, smed vi alt, hvad vi havde i hænderne og dannede nogle i flere dage! Der sker mere i Frankrig end EM i bold; uhæmmet redvindning og diverse nostalgiske TZY POP og FLAMIN' GROOVIES tripe. FOUTRE's hejlekreative live-tape "Ordre Nouveau" - et los i reven til de franske nynazister - er noget af det absolut stærkeste garage/thrash punk, der nogensinde er lavet!

De synger på fransk - de har mere end søgelyttet til 'gamle' SEX PISTOLS - og de spiller med en intensitet og nerve, som efterhånden er et særyn (hæ!) at lydvaliteten ikke er den bedste på båndet her gør ikke spor. Det er THRASH af bedste skuffe. Ikke noget lyngøstempo til at forvirre det sarte lytte are; nej, straight, megbenkidd gadedreng ROCK! Ufatteligt at 4 mand kan lave så megen guf for øregangene. UDRPLIG STARK! ET MUST FOR ALLE THRASHERS ALLESTEDS!!!

-Jc-
Kontakt: Kronstadt Tapes
9, Rue Michel Servet
42000 St. Etienne
France

Hidious in Strength: "Industrial Suffocation"

Dette bånd afspiller et gedigent mareridt - et temmelig breakdown midt på gaden i den pulserende storby - eller en nedtur midt i en kilometerlang bil på en amerikansk motorvej.

Folk med hang til det bizarre bør checke HIDIOUS IN STRENGTH's 3. cassetteudspil. Efter 2 bånd, "Soundtrack to forever" og "Wall of souls", der nærmest må betegnes som stemningsmusik eller klangflader/lydbilleder fra en hekse sabbat, bevæger HIS sig nu ind på industrielle lyde og lydbilleder. Synthesizers, båndsløjfer, forvrængede stemmer m.m. gør hele båndet til et spændende isk-maak af lyde, der viser den vestlige civilisations fallit. HIS skelner er del til B.S.A. californiske RESIDENTS, der hylde i "Visiting the Residents", og THROBBING CRISTLE. Elskere af den form for selvfortur går ikke galt i byen med "Industrial Suffocation", der foruden færmvante nr. indeholder 12 andre 'numre'-i LP-længde.

-Jc-
Distribution: INNERLEVEE
Box 844
Pembroke, MA 02359
U.S.A.

BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA BLA

TO RÅ ZINGLER FRA HUB-RECORDS

KALASHNIKOV
VOKALIN
HSHS
IN
VOKALINØDELEG
& HERG
LEDERHAUSE
SCHÜTTERS
KABINETkulturel
forvaltningHUB-records: Sportsvej 62-116,
2800 Glostrup DK. 02 - 63 01 79

4

BESTIL NRG (ARNE 2) - KALASHNIKOV (ARNE 3) - DANSK SAM 01-24 47 00

JAR

Nogogo : Before Death

Kvaliteten på casetteudgivelser er efterhånden blevet så god både lydmesigt og på andre måder, at dette må siges at være et skridt tilbage. Helt tilbage til stenalderen, hvis jeg skal være helt ærlig. I hvert fald er det meget flot at høre det ny dansk musik på casette, som der gøres på de medfølgende klistermærker. Det er yderst tyvlsomt om jeg nogensinde ville kalde det for musik, disse banale udgivelser der er ramme om Jørgen Boltes socialpædagogiske digte, der reciteres som var det indlærte af to- og trefods-jamber i den sorte skole med lektor Blomme bag katederet i latin-timen. Variationen i numrene består i at hastighedsknappen på Yamaha-orglet rytmeknob har fået en tand på el. ned. En tilfældig (måske) sat finger afger så tonen. Påfaldende er det i hvert fald, at det mest interessante er sangen på side 2, der ikke foregiver at være musik, men realløse tilstande div. (d)effekter. På s. 2 finder vi også en engelsk version af "TV-barn" fra s. 1. Der sættes internationalt. Hjælp, jeg dør af grin.



Insanity Defense:
Gosh, hvor der sker ting i "Underground" Amerika. Nå har just modtaget dette bånd fra New Yorker-trioen INSANITY DEFENSE og som en sand elsker af gedigen thrash vil jeg lige fremhæve, at båndet ikke har været af båndtageren de sidste 14 dage til Mrs. Concrete's store misbilligelse!! 14 numre på 16 minutter lykkes det Jeff Earing/Guitar & vox; Koiel af side 14 og Joe Quinlan/Bass & vox at klemme ned på dette højtrykstape. Indspillet på en 4-spors (mono) i Jeffs stue, men lyden er UTROLIG god! I.D. har skelnet både til BLACK FLAG og D.O.A. men er på sin vis mere rå og pågående. De er et garagepunkband med stort G! Det hurtige, nærmest hysterisk vilde tempo båndet igennem håndterer gruppen perfekt. Skal eet enkelt nr. fremhæves må det blive "U.S. Mess" for fremragende klodser og en stærk tekst. Netop teksterne følger med på omslaget så alt er som det skal være. ANBEFALES PÅ DET KRAFTIGSTE!

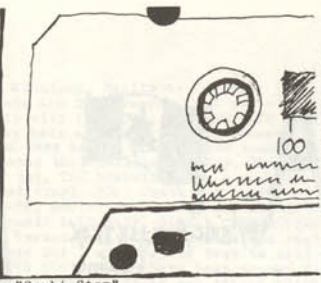
Kontakt: send 3 Dollars til:
Insanity Defense
P.O. Box 216
Centerport, N.Y. 11721
U.S.A.

Ken Moore: "Soubi Stem"
2 x 23 minutters eksperimenter m. lyde, båndsløjfer, ekkomaskine, div. tangentinstrumenter. Nummeret "Soubi Stem" på s. 1 er delt i to. 1. del, "Any sense at all", er uden sammenhæng & kontinuitet i eksperimenterne, medens "Recessive Regression" virker mere gennemtankefuld. Der er af og til tilløb til melodi stumper, men oftest lyder det som en rejsegrammofon, der spiller midt i ørkenen under en sandstorm!! Sandstormen er selvfølgelig støjfiltere, som KM har lagt hen over forsk. grundtemaer, mens momentvis brug af et blæseinstrument (formentlig obo) og mandskor gør det mere spændende end først antaget.

S. 2 er 20 minutters klar & kontant hverdagsstøj tilsat div. hyletoner. Det er dog ikke videre genialt, hvad Mr. Moore her frembringer! Han arbejder for lidt med de hverdagslyde, der kan være interessante i en uvant sammenhæng. I sig selv er de dog ikke andet og mere end et åbentstående vindue.

Jar: "In the night"/"I got something"
FIOT og gennemarbejdet casette-single fra tyske JAR (Berlin). "In the night" minder om megen Factory-musik med en kraftigt fremtrædende bas, der kører melodien, krydret med trommer & godt synth-arbejde. "I got something" er mere afslappet i stil med KING CRIMSON/A. BELEV. Måske ikke på stilsikkert, men absolut et bekendtskab værd.

Kontakt: GRAF HAUFEN TAPES
Havelmatensteig 6
1000 Berlin 22
U.S.A.



Cosmic Overdose/"Final Koko"
Xenophone International
Der er tydeligvis tale om en overgang fra den spæde musik gruppen lavede på den seneste plade "4668", og den pop musik de nu laver under navnet TWICEAMAN. Resultatet er temmelig kedeligt. Gønløbet og co. famler mellem udsvævende lydbilleder og uopfinsomme poprytmer. Engelske grupper, som er mulige fortilløder for Overdose, har i det mindste altid en rød sang til at holde sammen på trådene. Det har COSMIC OVERDOSE ikke! Rart at se, at de nu som Twiceaman har fundet en stil, der ser ud til at passe dem langt bedre.

Kontakt & Info : Xenophone International
Linnegatan 72-74
413 08 Göteborg
Sverige

Mærkelagt Bevægelse:
En norsk duo, som jeg ellers intet kender til, men een ting må stå fast; deres musik fortjener bedre lyd end dette bånd kan gengive. Den blanding af rock og synth-præget techno pop de leverer er i tråd med svenske TWICE A MAN/ COSMIC OVERDOSE, men også elementer fra tidlig ULTRAVOX fornesmer man i deres musik. Problemet med denne slags musik er, at det hurtigt bliver ensformigt, hvis man ikke er god til at variere udtrykket. Det lykkes nogenlunde for M.B. bl.a. fordi de ikke slavisk bruger rytmebox/trommemaskine, men også "the real thing". Anvendelsen af guitar er også meget forskellig, hvilket gør det mere livligt og lettere fordykket. Med en redigerings/reduktion af materialet kan der komme en hel stærk LP med MÆRKELAGT BEVÆGELSE.

Kontakt: Lkivider
Karlstedt. 4
Oslo 5
Norge

ANGOR Wat: "Med lov skal man land bygge"
Endnu et spændende norsk casette-udspil. Som det sikkert er gået op for nogen, så er vore norske brødre leverandere af meget særdeles spændende punk/nyrock.
ANGOR WAT - 4 gutter fra Trondheim-området - har hentet sin inspiration i sen-70'ernes britiske dark-punk krydret med mere uanfægtet råpunk. 15 numre er det blevet til, og lyden er fin fin! Enkelte steder kan mere afveksling ønskes men alt i alt en mere end hæderlig debut fra et norsk heavy/dark/punk band, som vi garanteret kommer til at høre meget mere til i fremtiden.
AN synger på både norsk og engelsk og med casetten følger tekster. Anbefales!

Kontakt: send 15 Nkr. + porto til:
Jens Petter Wiig
Ingrid Kjers Vei 3
7055 Ranheim
Norge

NOGOGO

BEFORE NOGOGO

NYT BÅND PÅ ANDEL SERVICE, 32 MIN., SÆLGES HOS MUSIC MEXKA, CITY X OG DANDELION ANHUS. VAN ROCK ODENSE, PLADEPUSHEREN ALB. OG GRV KSB.

De står bare hen
Supereleven
Går ud i et rum
Intro i såbest baby
TV-barn
Og vi brønder
Ottaktes fra byerne -
lydner
TV-børn
Slut med den store fabrik
Speedy

KONTAKT:
Åsdel Service /
Ingrid Brøns
Vesterbrogade 103
8000 Århus
8000 Århus
8000 Århus
8000 Århus
Jørgen Bolte
Skelagervej 42A
8200 Århus
tlf 103366

NEWS FROM...

CANADA



BY ERIC/THRASH TRAX
Fanline

Hello from Canaduh, land of ice, snow, eskimos, and trees- lots of them! This is a small report on the hardcore/punk scene in Canada, past and present. I hope you enjoy it.

Ever since punk rock emerged Canada has been plagued. In 1976 D.O.A. rose and soon became one of Canada's most notorious bands. These guys have worked long and hard to promote themselves and other Canadian bands to the rest of the world. Most bands of the "punk" variety at this early stage were centered in either Toronto or Vancouver. Also from Vancouver's early days- the SUBHUMANS, who broke up in 1982, POINTED STICKS, YOUNG CANADIANS, and NO EXIT.

PRESENT- Let us make this a "mini-tour" of Canada. We will start in the west and work our way east.

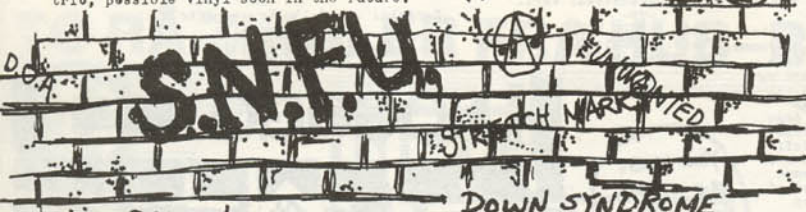
Victoria, B.C.- Victoria is a small town with a small scene. It has been very productive though as this was the home of the near legendary NEOS (now broken up), DAYGLOW ABORTIONS- who have one LP out titled "Out of the Womb", RED TIDE- they have a 7" EP out called "Kelp and Salal" out on California's Toxic Shock Records, JERK WARD, and NOMEANSNO.

Vancouver, B.C.- Things aren't nearly as hopping as they were a few years ago, but we get by. Of course, D.O.A. is still around. Bands who now have vinyl out are: SHANGHAI DOG (ex-SUBHUMANS, YOUNG CANADIANS members), HOUSE OF COMMONS, and the BILL OF RIGHTS. Also around town are: DEATH SENTANCE (HOT!!! EP soon), FITZ, IMMORAL MINORITY, UNKNOWN FIBRES, IRRITANTS. APOSTASY recently broke up. PORCES OF ANAL DEWASTATION still in hiding in the cow town of Fert (FART??) Langley?

Edmonton, Alberta- A really happening place lately. Lots of shows and lots of cool, enthusiastic bands. The oldest is S.N.F.U.- they should have vinyl out soon. Check them out on the new BTO comp. LP, "Something To Believe In". DOWN SYNDROME have a cassette out and should have vinyl soon. They have a sound reminiscent of D.O.A., DISCHARGE, and SOCIAL DISTORTION. Other Edmonton bands- ENTIRELY DISTORTED, EUTHANASIA, and GHOST SHIRT SOCIETY.

Calgary, Alberta- Home of Ron Hadley's new band WHITE NOISE, (ex-RIOT .303). Vinyl out in the fall. RIVERBANK ACTION- a powerful trio, possible vinyl soon in the future.

Fart'n Eric - FxQAxBx (RtoL)



CANADA CONTINUED...



Winnipeg, Manitoba- Probably the place in Canada. There is more bands and involvement than you could believe for the population of this city (600,000). PERSONALITY CRISIS are one of the older bands, they have an LP out called "Creatures For Awhile"- its hot! Right now they are on their third tour and are finally playing all the places they deserved to play. The STRETCH MARKS have a six song 7" EP out. THE UNMANTED have a cassette out that shreds! These guys need vinyl- NOW! Check out their cut on the new BYO comp. SUDDEN DEATH, SOCIETY'S GRUDGE, and BITTER PEACE have cassettes out. Also around: LAST GASP, GLOBAL DESTRUCTION and more.

Toronto, Ontario- Once we get east of Winnipeg my mind becomes foggy but I will try my best to tell you about what is happening. YOUTH YOUTH YOUTH have been around for a couple of years now and have a really hot LP out titled "Sin". Good, thought provoking lyrics and hot music to boot. DEAD END have two killer cassettes out. Also around Toronto are: CREATIVE ZERO, MICRO EDGE, CHONIC SUBMISSION, DIRECT ACTION, A.P.B., ZEROPTION, SILENT MINORITY, APHAKKEN, SAME OLD BULLSHIT, and probably some more.

Ottawa, Ontario- The capitol of Canada. PORCELAEN FOREHEAD have a 7" EP out. Another Ottawa band is HONEST INJUN.

Montreal, Quebec- S.C.U.M. have a cassette out as do the NILS. Check out the NILS out on the new BYO comp. ZYKLON B have a 7" EP out. Also from Montreal are the UNRULED.

That is it. I hope it has been educating. It seems as if Canada is always the "forgotten land", that's too bad because there really is a lot of good stuff coming out of here all of the time. If you are interested more, contact us at THRASH TRAX fanzine. Issue #4 should be out soon and is available for \$1 ppd. See ya'...

FOR MORE INFO WRITE...

THRASH TRAX
11067 146'A' St.
SURREY, B.C.
V3R 3V3 CANADA



who else?... the ultra-kool STRETCH MARKS!



S.N.F.U.
S.N.F.U. 1090
S.N.F.U.

ZINES & NOISE MARKET!

Mangler du tidligere numre af NO AARHUS ???

- NÅ 2 : Killing Joke, Discharge, New Orderkr. 5,-
 NÅ 3 : UK Subs, SLF, TT Reuter, Anti-Nazikr. 6,-
 NÅ 4 : Really Red, Freshly Riots, E.O.Y.G.kr. 6,-
 NÅ 5 : No Aarhus Live, Hans/W.O.D., US punkkr. 6,-
 NÅ 6 : Tysklands-rapport, G04, Anti Pastikr. 6,-
 NÅ 7 : Electric Deads, No Aarhus '82, US punk,
 Nico i byen NÅSTEN UDSOLGTkr. 7,-
 NÅ 9 : München-rapport, DMM i Århus, Moral,
 live reviews i lissevis, US punkkr. 7,-
 NÅ 10: Destructors, Dan Grauen, No Aarhus '83kr. 7,-
 NÅSTEN UDSOLGT

FANZINES

Andre zines:

- GAKK (Norge) nr. 2-5 pr. stk. kr. 6,-
 SJOKK (Norge) nr. 4-7 pr. stk. kr. 6,-
 KNALL (Norge) nr. 4kr. 7,-
 PACK (Sverige) nr. 8kr. 7,-
 FRONTAL ASSAULT (USA) nr. 9kr. 10,-

Vi foresøger desuden at få det amerikanske MAXIMUM ROCK'N ROLL hjem. Skriv til os for yderligere info.

FANZINES:

- GAKK SUICIDE? NO! MURDER
 Postbox 6 c/o Dena & Keith
 8001 Bode Morna Road
 ---NORGE--- Camberwell
 London S25
 ---ENGLAND---
 SJOKK PACK OF LIES
 Flaktveitbotn 69 8 Pebmarsh Road
 5071 Flaktveit Colne Engaine
 ---NORGE--- Colchester, Essex
 ---ENGLAND---
 KNALL YAHOO!
 Hospitalbkkkan c/o Paul Speakman
 Box 4386 48 W. Chapelton Avenue
 7000 Trondheim Bearsden, Glasgow
 ---NORGE--- ---SCOTLAND (UK)---
 101 NEW CARNAGE
 c/o N. Boström 169 Upper Rathmines Road
 Lingonstigen 70 Rathgar, Dublin 6
 571 55 Luleå ---IRELAND---
 ---SYERIGE---
 BRUTAL CHAOS RIPPER
 c/o M. Bodenmalm c/o Tim Tonooka
 Rågängen 13 1494 Teresita Drive
 571 oo Næssjö San Jose, CA. 95129
 ---SYERIGE--- ---U.S.A.---
 HET SCHANDAAL MRR
 c/o Bart P.O.Box 288
 Jennekensstraat 17 Berkely, CA. 94701
 2840 Haacht ---U.S.A.---
 ---BELGIE---
 PENETRACION FLIPSIDE
 Apto. 1714o P.O.Box 363
 Madrid 7 Whittier, CA. 90608
 ---SPAIN--- ---U.S.A.---
 NASTY FACTS ZONE V
 c/o R. Wintermeyer c/o Jim Saach
 Wassertrasse 176 12801 Slack Street
 4630 Bochum 1 Wheaton, MD. 20906
 ---WEST GERMANY--- ---U.S.A.---
 E.A.E. BLOODY ISSUE
 c/o A. Cruz c/o Jørgen Elbang
 Apto. 156.211 01e Remervej 5
 Madrid 7400 Herning
 ---SPAIN--- ---U.S.A.---
 ALLES KAMP MOD ALLE
 c/o Christian Abel
 Tornerosevej 53
 2720 Herlev

STOP PRESS STOP PRESS STOP PRESS

V.A./"Life is a joke" LP m. 9
 bands fra hele kloden - stærk
 HC/thrash punk kr. 85,-

V.A./"Youthanasia" Svensk sampler
 tape (90 min.) Bl.a. Eater og
 Slam KUN kr. 35,-

MUSK PORTO!

Moral/"And Life Is" LP
 kun kr. 80,-

8

- NÅ Cass. 1: Deformed!/"Gas Attack Without Warning"
 40 min. kr. 30,-
 NÅ Cass. 2: Dream Police/"Christmas Chaos '78"
 30 min. kr. 30,-
 NÅ Cass. 3: Black Flag/"Live in Aarhus 1.3.83"
 70 min. kr. 50,- 2. OPLAG UDE CA. 1/9-84
 NÅ Cass. 4: Minutemen/"Live in Aarhus March 1st 1983"
 45 min. kr. 50,- 2. OPLAG UDE CA. 1/9-84
 NÅ Cass. 5: Gorilla Aktiv/"12-82"
 22 min. kr. 30,-
 NÅ Cass. 6: Johnny Concrete/"Predictions"
 22 min. kr. 30,-
 NÅ Cass. 7: V.A./"No Aarhus Live 83"
 120 min. kr. 50,-

KASSETTER

RECORDS

- JC & Dream Police/"Come With" 5-track EP kr. 30,-
 The Zero Point/"HA!" 5-track EP kr. 30,-
 War of Destruction/ 7-track EP kr. 30,-
 Disorder (UK)/"Mental Disorder" EP (IMPORT) kr. 35,-
 Articles of Faith (USA)/ 4-track EP (IMPORT) kr. 35,-
 Septic Death (USA)/ 12" EP (IMPORT) kr. 75,-
 Inferno (GER)/"Tot & Wahnsinn" LP (IMPORT) kr. 85,-

I løbet af efteråret udvider vi importen til bl.a. at omfatte Rattus (FIN), Artless (USA), Insanity Defense (USA) o.m.fl. Skriv for yderligere info.

- PORTO: 1-3 zines kr. 5,-. Derover vedlæg kr. 10,-.
 1-4 tapes kr. 10,-. Derover vedlæg kr. 17,-.
 1-2 12" EP/LP kr. 17,-.
 1-4 singler kr. 10,-. Derover vedlæg kr. 17,-.

SEND CASH ANBEFALET ELLER BENYT GIRO:::

1 64 41 57

JOHN CALE
 Q: How ya doin?
 -JOHN CALE: uhhhh



MRR og FLIPSIDE (USA)
 fanzines. pr. stk.
 kr. 15,-

Butthole Surfers--Flipper--Terveet Kadet--Society Dog--Minimal Man
 No Alternative--Fried Abortions--Animal Things--Code of Honor--Too
 Negative Trend--Arkansas Man--Sick Pleasure--Leather Nun--Dead Ken
 Pre Fix--Uns--Nervous Gender--SPK--Minutemen--Nig Heist--Tanks--Na
 Meat Puppets--Arsenal--Witch Trials--Appendix--Pope Paul Pot--Brea
 Bay of Pigs--VKTMS--Undead--Birthday Party--Ultrasheen--Factrix--
 Inflatable Boy Clams--Longshoremen--Woundz--Wilma--Sport of Kings--
 Bastards--Kaos--Oil Tasters--Ono--Tommy Tadlock--Micon--Research
 Tripod Jimmie--
 Jed Spear and
 Nervous Gender
 Negative Trend
 Butthole Surf
 Uns--Arkansas
 Bastards--Fel
 Tripod Jimmie
 Inflatable Boy
 Minutemen--De
 Undead--Pre I
 Witch Trials--
 Arkansas Man
 Arsenal--Minu
 Stefan Weisse
 Sick Pleasure
 Z'ev--Jed Spe
 Dead Kennedys
 SPK--Butthole
 Flipper--Leat
 Chrome--Alter
 Lewd--Spikes--
 VKTMS--Tools--Tanks--Woundz--Tommy Tadlock--Flipper--SPK--Kaos--N
 Fried Abortions--Nervous Gender--Club Foot Orchestra--Headcleaners
 Birthday Party--Negative Trend--Micon--No Alternative--Ultrasheen--
 Minimal Man--Danny and the Parkins Sisters--Leather Nun--Arkansas
 Negativland--Wilma--Factrix--Butthole Surfers--Dead Kennedys--Soci
 Code of Honor--Meat Puppets--Animal Things--Ono--Longshoreman--Wou
 Jars--Undead--Tikis--Chrome--Lewd--VKTMS--Flipper--Fried Abortions
 Terveet Kadet--Bruce Lose--Leather Nun--Tanks--Dead Kennedys--Ner

IT CAME FROM
 OUTER SPACE!

WRITE FOR CATALOG OF RECORDS
 AND OTHER HIP STUFF!

FREE FROM:

Subterranean Records
 577 Valencia St
 San Francisco Ca 94110



THE ADVENTURES OF JOE WANNA-BE

STOP!

BY BRIAN WALSBY

I'M HARDCORE!
WATCH OUT!!



I've decided
TO BE PUNK
cause ITS 'HIP!'



I'M ON TOP OF
THINGS... I KNOW
I'M COOL!



ALL OF SUDDEN :

NEXT WEEK :

& THEN

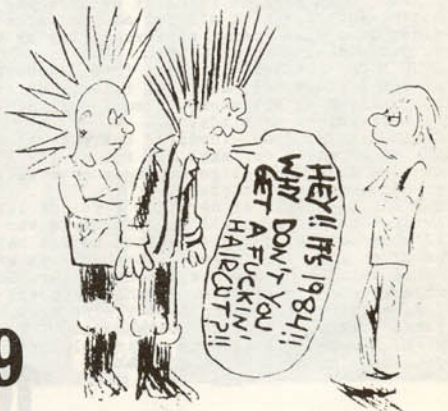


NEXT WEEK :

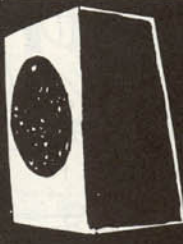


WHAT A SAD TYPE
OF FELLOW JOE WANNA BE
IS! DONT BE LIKE HIM
& JUMP ON WHATEVER
IS 'HIP' OR WHAT
CLOTHES ARE IN!

BE YOURSELF!!



CONCERTS



X
Alexandra, Kbh. 16/3 - 1984.
LA-bandet X i "Rockteatret" Alexandra var en blandet oplevelse.
Det tog bandet ca. 2 1/2 time at komme på scenen, og det var enten fordi de ca. 200 tilskuere tog sig god tid til at komme eller fordi sangerinden ikke rigtigt ku' stå på benene!!
Sangerinden Exene, der for 1 1/2 år siden må ha' vejret over 80 kg, stod på scenen radmager og totalt udstønet, sang kun sjældent, og når hun gjorde det, var det noget mærkeligt udflydende noget. De vokalkombinationer, der ellers har kendetegnet X's musik manglede fuldstændigt. Der var helt åbenlyse spændinger mellem hende og resten af bandet.

Derfor var det bassisten John Doe, der tog sig af det meste af sangen, og han gjorde det glimrende. Han fungerede upåklageligt og hoppede rundt som en af de få i salen.

Guitaristen lavede den samme blues/country solo i hvert nr., men var virkelig sikker i sit spil, og en personlighed på scenen. Han var klædt i motorcykeltøj og spillede 1/2 af koncerten i ubevægelig spagat! Derudover havde han et smil og en fremtoning som Hank Marvin fra THE SHADOWS.
Trommeslageren leverede et energisk og salt spil, der krævede konsumering af 15 glas isvand aftenen igennem. Han var især god i versionen af "Wild Thing", der var eet af aftenens bedste numre.

De var, bortset fra Exene, et sammenspillet og scenvant band. Musikken var frisk og sympatisk, stadig med kraftige country-elementer, men mere rå end på plade. Der var endda til tider BLACK FLAG-undertoner. De leverede f.ex. også en punkudgave af DOORS-nummeret "Soul Kitchen".

Men skent bandet kørte godt og præcist, var det alligevel som om der manglede engagement, både på scenen og i salen. Man kan ikke sige, at bandet ikke forsøgte at give folk noget for deres 65 kr., men det var alligevel som om de ville have koncerten overstået så hurtigt som muligt. Hvis man tog Exenes tilstand i betragtning, var det forståeligt.
Efter ca. 1 time + 3 extra-numre trykkede guitaristen folks hænder fra scenekanten i en perfekt ELVIS-imitation, og så holdt de op. Der var ikke rigtig nogen efterspørgsel på mere, så nu var det tid til natdiskotek.
-Nils Normann-

DANCE SOCIETY

THE DANCE SOCIETY

Alexandra, Kbh. 6.4.

KILLING JOKE er gode fordi de besidder al den djævelskab, der skal til for at krænge de mørke sider af sjælen frem i månelysset. Dex er vilde og demoniske.

ECHO & THE BUNNYMEN er gode, fordi de besidder al den afklarethed, der skal til for at bringe melankolien og optimismen frem i sollyset. De er melankolske og bløde.

STRANGLERS er gode, fordi de besidder al det hår på brystet, der skal til for at irritere dem med alle de rigtige meninger om musik. De er hårde og kompromisløse.

THE DANCE SOCIETY er dårlige, fordi de ikke ved, hvilket ben de skal stå på. Skiftevis var det KJ's dæmonisme, der blev væltet ud fra højttalerne af en ikke særlig godt sammenspillet gruppe. Og så var det Bunnymen klicheernes tur. De unchecked og forvirrede. Aftenens koncert viste dog, at såfremt gruppen finder sine egne helt personlige ben, skal de nok komme op i 2. division. Foreløbig ligger de solidt placeret i 3. division for at blive i sproget!

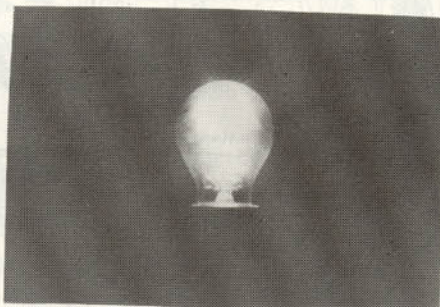
-Kim-

SODS/BLOCK NORD

V58, 25/2 1984

SODS

Folk var mødt talrigt op for at se SODS - det var faktisk lige før, der var for mange. Hvad avisannoncen ikke nævnte var, at der rent faktisk var supportband på, så det var en glædelig overraskelse, at BLOCK NORD pludselig stod på scenen. Det var deres debut-gig og efter min mening var de overgode. Deres sæt varede vel 1/2 time ca., og stilen var exp. rock. Så den sædvanlige pause og dernæst Sods. Men hvilken skuffelse. Deres lyd var mildest sagt forfærdelig; mikrofoner, der hylede og en skruden op og ned for samtlige instrumenter. Det værste jeg nogensinde har hørt fra dem, men var trods alt ikke deres skyld, for de spillede lige så godt som de plejer. Men enormt synd for dem og deres publikum. Det hele blev sgu ikke bedre af, at der stod nogle hjernetomme Grenå 'punks' foran scenen og heilede!!! Føj for Satan! Nå, men Sods kom igen og gør det om!!!
-Steen-



M.D.C.

M.D.C./B.G.K./CITY-X

Saltlageret, Kbh. 30/12 - 1983

Traditionen tro, ville arrangørerne ikke lukke publikum ind, før vi havde stået 2-3 timer og rystet af kulde udenfor! Men vi kom da ind, og koncerten ku' begynde med CITY-X, som spillede, som de har gjort alle de andre gange jeg har hørt dem: fedt! Så var det hollandske B.G.K.s tur, og de var en temmelig god overraskelse. Tempoet var noget i stil med M.D.C.; forsangeren noget i stil med 'sindssyg', og folk begyndte at pogo, moonstompe og slamme, hvilket også var fortjent. B.G.K. gav deres bedste, tror jeg. Så blev der en lille pause, inden M.D.C. kom på scenen, og det benyttede visse uheldige elementer til at irritere alt og alle. Derefter var der osse gang i nogle kanonslag, som hæmningsløst blev smidt blandt koncertgæsterne. Sikken noget pis at lave (og typisk københavnsk/red.). Endelig kom så M.D.C. Det var lidt af et chok! De spillede lige så hurtigt og sang lige så vildt som på deres LP. De spillede alle de 'kendte' nr. plus nogle fra deres seneste EP "Multi-Death-Corporations". Uheldigvis var der i løbet af aftenen kommet nogle URO'er ind i salen, og de havde provokeret folk. Nogle havde så set sig nødsaget til at holde øl ned ad ryggen på dem, hvilket resulterede i et kæmpe opbud af pansere, som stoppede koncerten. Selv om M.D.C. næsten var færdige, var det alligevel skide ærgerligt, for koncerten var ellers en af de bedste i '83! Til sidst skal det lige nævnes, at M.D.C. blev i Kbh. et stykke tid og gav en del koncerter i Ungdomshuset. Hvorfor kom de ikke til Århus???

-Karsten Kaas Jensen-

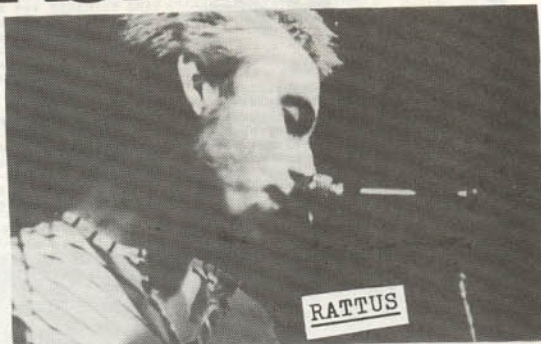
NO AARHUS PRESENES:
 RATTUS/DREAM POLICE/THE ZERO POINT/DIE KAPELLE
 22. 5. 1984.
 D. 22. maj var der igen lagt op til punkgig på 'Huset' i Århus - eet af de få spillesteder, der har sagt 'go' for punken. (HA! red.)
 Menuen stod på thrash leveret af RATTUS fra byen Villpulla i Finland + 2 danske bidrag: nemlig de genopstandne DREAM POLICE og så THE ZERO POINT. På trods af denne ellers så stærke band-liste var fremmødet minimalt - desværre. Det er utroligt, at folk simpelthen ikke gider at møde op til de fåtallige punkgigs, der er - synd.

Anyway, stemningen var høj, allerede da TZP startede og som sædvanligt leverede de et checkedt og hårdtpumpet råpunksæt - folk var med lige fra begyndelsen. Numrene fra EP'en blev alle spillet til udelte glæde! Een grund til, at TZP har let ved at blive accepteret af publikum er nok, at de ikke bare spiller monoton trash-core, men i stedet er meget mere melodiose og flexible. Steens guitar-riffs er utroligt fængende; Henriks bass er en ren nydelse, og Dennis' trommespil er dejligt pumpende. Til sammen skaber det en lyd, som virkelig er original. TZP leverede endnu en oplevelse af kaliber. Næste levende billede var Dream Police med et nyt line-up. Bl.a. med Jens fra det hedengangne Herring/Holstebro band RIOT '84 på guitar. Fem mand stærk gik de på scenen, og jeg var mægtig spændt på hvilken type musik, der nu var lagt op til. Ja, nostalgisk '78-punk var det inverteret ikke; nærmere en blanding af ami-thrash, garage-punk og fusions-jazz. På trods af, at det var deres 'debut-gig', fungerede de særdeles godt, og de gav hele armen en række nye numre + deres gamle "Johnny, Johnny" og amerikanske YOUTH BRIGADE's nr. "Blown Away". De blev utroligt varmt modtaget af publikum, og undertegnede var absolut ikke sidste mand på gulvbrædderne! Gruppens frontfigur, Johnny Concrete, var også betydeligt mere 'levende' end div. andre for-sangere i DK. DP slog inverteret fast, at de er potentielle nok til at bide sig fast i punken anno 1984.

Efter en mindre pause kom Rattus så. Og de slog virkelig benene væk under folk. Rå og kompromis-løse HC var det, og Rattus har 90% af det de danske bands mangler - nemlig den styrke og identitet som et ethvert HC-band MÅ have for at undgå at blive et tomt plagiat af DISCHARGE. Rattus tromlede gennem det meste af deres sæt/LP med en sådan overbevisende kraft, at undertegnede gang på gang tabte pusten! De virkede lo gange mere spilleglade end ved 'NA '83'-festivalen. Pogoen bevidnede da også, at folk var fuldt ud tilfredse. Virkelig en stærk oplevelse! Endnu engang blev det slået fast, at Finland er nerve-centret for skandinavisk HC. Lad os se mere til finsk HC her i Danmark - lad os se mere til Rattus! Well, under alle omstændigheder et stærkt gig arr. af 'No Aarhus'. Virkelig synd, at frem-mødet var så småt. Hvad skal der gøres for at få danske punks og skins til at vågne op ??? Forbandet surt og ærgerligt, at et gig af en sådan kaliber ikke kan samle flere end de lokale. Men i hvertfald applaus til 'NA', som fik det op at stå og lad os håbe på, at det ikke bliver det sidste af slagsen!

-Jørgen Elbang-

koncerter



John Cale - Stakladen
 17.2.1984.

Om opvarmningsbandet De Må Være Belgiere skal der ikke siges meget da jeg kun så halvdelen af deres sæt. To ting skal dog frem: De var betydeligt bedre end deres singleudspil tyder på og vigtigst, gruppen er nu opløst - so what the fuck.

John Cale derimod er still going strong, tilbage i rocken to tons tungere. Selvom den nye lp ikke just er det allerbedste han har lavet, så var numre derfra blandt de virkelig stærke ved koncerten. Og vi fik stort set hele "Caribbean Sunset". Jeg tror kun ét nummer blev udeladt. "The Hunter" og "Villa Albani" var sammen med gamle numre som "Guts" og "Pablo Picasso" cremen på kagen den aften.

Det var en livskraftig og højtråbende JC vi fik at se i forhold til hans sidste Danmarksbesøg, hvor han jo var inderligt solo. Hans medspillere virkede ikke som de store instrumentalister, men sammen spillede de tæt og kompetent. For mig var det dog klart at JC var bedst bag pianoet, mens han med guitaren var for vrængende og forstillende. JCs tangentspil er oftest den røde tråd i hans vekslen mellem heftige rocknumre og intense ballader. Uden den har vi kun hans suveræne stemme til at adskille ham fra et gennemsnitligt rockband. I rocksammenhæng kommer JCs krampagtige og klaustrofobiske kompositioner kun rigtig til sin ret med mesteren bag klaveret.

P.S. No Aarhus' læsere finder det uden al tvivl uhyre interessant med en anmeldelse af en år gammel koncert. Hvis Hr.Cale havde været lidt mere turnéaktiv, kunne han jo have været her endnu engang siden da - gid det var så vel.

-TN-

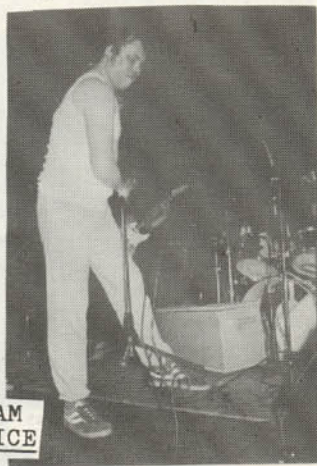


JOHN CALE

11



DREAM POLICE



Plader

'Maximum Rock'n Roll' Presents:
"Welcome to 1984"
An International Compilation LP

Så er det amerikanske punktidskrift/punk-biblioteket kommet med en sampler-LP - den anden af slagten. Og den er særdeles interessant set ud fra et dansk synspunkt, da ELECTRIC DEADS er at finde blandt de 23 bands fra 17 lande. Og det er nok værd at fastslå, at ED med "Fish in a pool" fra "Mind Bomb"-EP'en gør sig aldeles udmærket i dette selskab.

"Welcome to 1984" som sådan er lidt ud over det sædvanlige, da den forsøger (med held??) at give et billede af, hvad der rører på sig på HC-fronten over den ganske klode. Der er bl.a. bands fra i punksammenhænge så obscure lande som Brasilien, Japan, Jugoslavien og Spanien. Forfriskende!

Men LP'en er også utroligt ujævn i lyd og kvalitet, men det kan der sikkert gives mange forklaringer på.

Ca. 1/2 af numrene på pladen har ikke været udgivet før og blandt de mere interessante bidragsgivere, udover ED, bør nævnes:

- de fortræffelige australske DEPRESSION
 - italienske RAW POWER forrygende rå!
 - KIDNAP (Frankrig) og tyske INFERNO
 - "Evilspeak" med engelske ICONS OF FILTH
 - vore finske venner RATTUS
 - ultra rå RED TIDE fra Canada
- Jo, for elskere af HC må LP'en her siges at kunne tilfredsstille enhver. Men det er som om at der mangler noget alligevel...nå, den bør stå i enhver pladesamling alligevel!

LP'en kan bestilles fra:
MRK/John Loder
P.O.Box 59
London N22
England

D.O.A./"Bloodied but unbowed"
C.D. Presents Ltd.

Så er canadiske D.O.A.s "Greatest Hits" LP udkommet - og det var egentlig på tide. I de 5 år, der var dukket af LP'en her (78-83) har D.O.A. udgivet 3 singler, 4 EP'er og 2 forlængst udgåede albums. "Something better change" og "Hardcore 81". Fælles for alle disse plader er, at de kun var tilgængelige i forholdsvis små oplag og for os på denne side af dammen, er det så vidt jeg ved kun en enkelt LP "EP", "War on 45", der har været tilgængelig. Højest utilstrækkeligt.

D.O.A., der var IK-aktuelle i starten i år - kbh., selvfølgelig!! har samlet 13 numre til LP'en her - det meste hentet fra de 2 før nævnte LP'er, og de er her allesammen, næsten: "The Prisoner", "Fuck you", "13", "World War III", "The Enemy" og den overstrømte "Fucked up Ronnie". "War on 45" er repræsenteret med 2 skæringer, nemlig "Unknown" og "Rock Bitch". Der savner jeg deres helt fortræffelige "America - the beautiful". Anyway, denne retrospektive samling af HC-begrebets ophavsmand ***** absolut bedste numre er særdeles velkommen i en tid, hvor mange punk/HC bands synes uden inspiration og bid. D.O.A. har altid besiddet disse kvaliteter.

Kontakt: "Money Grubbing" Fan Club
Box 65896, Sta. "F"
Vancouver, B.C.
Canada

Peggie Pux/P"Disastro Sonoro" EP
Peggie Records

PEGGIE PUX stammer fra den norditalienske by Alessandria, hvor de fandtes i 1961, og ud fra de sparsomme oplysninger på coveret ses, at dette er deres 1. udgivelse, optaget i december '82.

På trods af, at de i danske øren idag nok lyder lidt antikverede både musikalsk og tekstligt og ikke virker særligt sammenhængende, spiller Peggie Pux med en kolossal livsglæde og originalitet, som coveret på disse svagheder. Således vil jeg på ingen måde afvise, at de med et mere gennemarbejdet materiale med tiden kan udvikle sig til noget spændende. Alt i alt spiller PP uden den større distance til deres egen musik og man må prise dem for deres udogmatiske indstilling.

Kontakt: Marco Laguzzi
C. So P Cavallotti N. 15
15100 Alessandria
Italia

Die Kapelle/"Die Kapelle" EP
Triangle Records

Bortset fra vokalen lyder denne plade ikke dansk - og det kan siges at være en kvalitet i sig selv. Men DIE KAPELLE er danske, fra Nordjylland, og er sammen med f.eks. DE MÅ VARE BELIGIERE ved at tage over, hvor BEFORE tilsyneladende er blevet slappe i Koderne. DK kan dog ikke uden videre sammenlignes med Before, da de mangler evnen til at bygge nr.96 op på dramatisk vis. De er unge og går lige på og hårdt. Det kan dog også hænge sammen med, at de mangler en virkelig god vokalist. Musikken er en god blanding af elementer fra den tidlige punk og de nyere britiske nyrock ting som U2 og SIOUXSIE. Det hele er meget guitarpræget uden det går ud over helheden. Blot en skam, at alt er lydmassigt "underspillet". -TN-

N.B. Garanteret fri for hardcore!
N.B.E. Ingen kontaktsadresse.

E.A.T.E.R./"Doomsday Troops" EP
Ernst "Egen sigende" LP

Ernst punk har i lang tid været dynamoen i skandinavisk punk/HC, men vore svenske brødre ånder dem i nakken. En næsten endeløs række af nye bands er skudt frem i kolvandet af HEADCLEANERS og SHITLICKERS, der længe har tegnet svensk punk's profil. Et af disse nye bands er E.A.T.E.R., hvis nye EP er noget af det mest gedigne skandinaviske, jeg har hørt længe.

De spiller med en afsmittende råenergi, der gør DISCHARGE ære. De 5 nr. på EP'en her viser, at de har meget på hjerte - ikke mindst i titelnummeret og "Violence", og da gruppen desuden synger på engelsk er tingene jo lettere at forstå.

E.A.T.E.R. har desuden en virkelig stærk lyd - i modsætning til mange andre bands hinsides, der lyder som en 4-motors DC 9 i en grusgrav! Jo, det her er hot!

Kontakt: Kloakens AAS
c/o Blomquist
Kvarngatan 9
545 00 To'reboda
Sverige

"Life is a joke" Sampler-LP
Weird System

I kolvandet på MRs sampler "Welcome to 1984" har det lille uafhængige Hamburg-label også fundet tid og sted egnet til en international opsamlings-LP. Ni bands, ni lande, atten numre. Og hvad bydes der så på? Megbeskidd, medrivende HC blandet med mere exp. punk og high energy noise! Lyden ervinger lidt fra band - i, band her, der hænger nok sammen med, at de vedværende selv skulle forestå indspilninger & mix. FANG (USA), RAZZIA (D), CIVIL DISSIDENT (Australien), HAZTERIA (UK) og SAVAGE CIRLE (Ita.) hæver denne sampler op over det sædvanlige. Netop disse bands viser, at der sker ting rundt omkring - noget danske bands kan lære af! Et sikkert hit! Og vinylforæner...psykedelisk farvetrip! -JC-

P.S. Pladen kan fås gennem NO AARHUS.

NRG/"Kulturel Forvaltning" b/w
HUB
"Sort"

Enten er det NRG eller også er det min hukommelse der skuffer mig. Jeg husker dem fra da de spillede til "Må '81", et friskt pust, der levede op til navnet NRG. Og ganske vist er de ikke så hurtige som de trad. HC-bands og ganske vist kan man høre, hvad der går bl'r sunget (hvilket er en fordel, især fordi NRG har noget at sige) men opbygningen af numrene både musikalsk og tekstmæssigt er utvilsomt et fantastisk hit! Vers og omkvad, der gentages for gentagelsens skyld gør mig efterhånden syg. NRG er på flere måder et af de bedste danske kulturelle forvaltning! -TN-

Kontakt: se HUB-annoncen

Kalashnikov/"Ødelæg & Hærg" EP
HUB

Hermed endnu en fin debutudgivelse fra det sjællandske HUB Records. Musikalsk præsenterer KALASHNIKOV en spændende blanding af HC-punk i exprogtempo + en for dansk punk sjældent rytmisk dynamik. Stram komposition, bastant og rockende lægger bas og trommer et meget stabilt fundament. Denne rytmegruppe suppleres perfekt af en særdeles rå og barberblads-karp guitar, som bringer KILLING JOKE's første LP i glædelig erindring. Alt i alt er dette et glædeligt og interessant bekendtskab, som på trods af et noget endimensionelt politisk budskab og sine steder tynd vokal, peger fremad i dansk punk. Herligt at se, hvorledes de kbh.ske forstadsgrupper arbejder konstruktivt! I samme åndedræt må man ikke glemme at rose gruppen for en produktion, hvis kvalitet er over gennemsnittet for danske alternativt udgivelser. Bravo! -Jens-



"Hjælp hororna til återanpassning och ett normalt liv - ge dem skydd! Sug hallikarna!"

Wretched/"Pisira" Mail? Autoproduktion

At Italien er andet end Fiat og Dante fremgår tydeligt af denne EP med Milano-anarkopunk-gruppen WRETCHED. I lignede med flere engelske forbilleder betyder det at spille musik samtidig et engagement i allehånds antiautoritære politiske aktiviteter som f.eks. militærarbejde og anarkistisk agitation. Således følger der, i bedste CRASS-ånd, adskillige tekstbreve A4-ark med pladen spekket med politisk propaganda.

Os gruppens indstilling skal der derfor ikke rejse tvivl, men spørgsmålet er, om pladen ikke falder til jorden, når den musikalsk og produktionsmæssigt skraber bunden? Måske til sårlig lyd skal man lede længe efter og efter blot et par gennemlytninger hænger det kaotiske trommebuler og den totalt overstyrrede guitar en ud af halsen! Gruppen, der gerne vil være et alternativ er her desværre faldet for nogle af de mest platte klicheer - energi kan skabes på andre måder end ved brug af en infernalisk lydscenari! Synd, at det primære - musikken - nedprioriteres så kraftigt. -Jens-

Kontakt: Giancarlo Mussi
Via Lodovico 179
200 142 Milano
Italia

Inferno/"Tot & Wahnsinn" LP
Mülleiner

Meget overbevisende LP-debut fra et af de bedste tyske HC-bands længe. INFERNO er rå og kompromisløse i både musik og ord. De tromler afsted i en veldyd af fuzz-guitar og buldrende tender. Tyve numre, der slår som en hammer!! Vil du checke tysk HC, er pladen her et godt sted at starte. -JC-

P.S. Kan købes gennem NO AARHUS!

Foto: Ole Drejer



Leather Nun/"Primerover" b/w "F.F.A." Subterranean

Noget så usædvanligt som et svensk band på Sub. Records. Dette er deres 2. single, men den første i USA, hvor de efter sigende er ved at blive et kultband. Andet kan de næsten heller ikke blive, da de aldrig har været over there, og jeg tror ikke, at der er mange radiostationer, der er vilde med nummeret "F.F.A.", der står for Fiat Fuckers Associated. Den tvivlsomme Lyrik, der stort set kun kan bruges til provokation, står amerikaneren MONTE CAZZAZA for.

De redder bandet har tilbage i 70'ernes ca. politiske rock er svære at få øje på. "Primerover" tanger den bedste amerikanske garagerock (læs STOOGES) med kværnende guitar, tungt trommespil og en vokal, der til tider når IGGY POP til knæhaserne! -TN-

BRIT PUNK

plader

Actives/"Riot" EP

Quies Records
Endnu et skotsk band, der har fundet vej til rillerne. EP'en "Riot" er en hurtig og rå punk sag, der balancerer mellem HC og oi. OG: egentlig ret ordinær. Alt, hvad der sker her er hørt før, og kun "Attack" hæver sig op over det tålelige selv om det ikke hjælper meget på helheden. ACTIVES er et levende bevis på, at FORNYELSE ønskes i engelsk/britisk punk netop nu. OK, man skal ikke skære alle over een kam, men.... -Jc-

Kontakt: Quiet Records
452 Fulham Rd. London SW6
England

Skeptix/Insane split-EP

White Rose
Det her er stærke sager! Dele-EP'en mellem 2 af Englands stærkeste kort på punkscenen p.t. SKEPTIX gør helt klart det bedste indtryk. Gruppens syntese af vildt hard rock og rå uhammet thrash punk (i bedste amerikanske stil), som efter 2 EP's og LP'en "So the Youth" nu er fuldbyrdet, gør "Vendetta" til et HIT! Man skal lede længe i britisk punk efter et nr. så brutalt og så godt gennemført! THE INSANE skuffer med "Berlin Wall". Gruppen har efter min mening toppet, og div. stridigheder omkring ophavsretten til navn & musik - den opmærksomme læser ved nok, at der i England huserer 2 bands lydende navnet Insane - har klart lagt en dæmpet på denne gruppes udfoldelser. Nej, hos Skeptix er der anderledes fede takter fremme! P.g.a. dem et must for enhver pladeroll!!! -Jc-

Last Rites/"Fascism means War" EP

Essential
Ipperlig skotsk HC, der bestemt ikke gl'r kollagerne i syd noget efter Skotsk punk/ryock har i de senere år udviklet sig kolossalt, og LAST RITES er eet af de bedste eksempler derpå. I modsætning til mange engelske bands, der med tiden er blevet grå og kedelige, så sprudler LR af energi og 'nosser'!
Denne EP er forløber for en LP, der just er udkommet i England. Fire numre bl'r det til her; hurtigt, råt, lidt oi hist og her og en samling tekster, der langere gevaldigt ud efter 'vore ledere' som f.ex. i "Protest & Survive":

"Bombs are raising down all over the land"
"The President's still got the phone in his hand"
"Underground where he's warm and safe"
"He doesn't care about the human race"

LR er anti-krig på samme måde som DISCHARGE uden at virke demagogiske. "The dreams of many" og "No right to take" rykker også i den grad, medens "Convicted without trial" er for meget oi efter min mening; er også hæmmet af pladens dårligste lyd, hvor de 4 andre numre ellers lyder rimeligt. Last Rites er et frentidens band - helt sikkert. -Jc-

Kontakt: LAST RITES
Flat 4a, 61 Balgrayhill Road
Springburn
Glasgow G21 3XP
Scotland

Destructors (V)/"T.V. Eye"

Criminal Damage
Engelske DESTRUCTORS, som vi havde sren af at præsentere live i DK sidste efterår, er nu pladeaktuelle (igen!) med ny besætning og i særdeleshed med ny stil i forhold til gruppens forrige EP "Cry Havoc".
Hvor Destructors før herte til eliten af engelske streetpunk bands, har gruppen nu kastet sig over en mere dæmpet, lettere "poppet" og eksperimenterende (garage)rock ikke ulig f.ex. ICY POP - manden bag EP'ens titel. I sidste udbrud er sig med en 'anderledes' lille ting "The Fatal Kiss", hvor Destructors viser, at dette er vejen frem for gruppen fremover - i stedet for at prøve at nå fordums tiders ry som uforsonligt råpunkband.

Jeg ved, at mange vil kalde skiven her gyse- lig og andre latterligheder, men jeg synes, at det er meget forfriskende, at punkbands prøver nye veje i stedet for at gå i stå. Og gået i stå er utroligt mange britiske bands "T.V. Eye" anbefales! -Jc-

Kontakt: Allan Adams
9 Alexandra Road
Peterborough PE1 3 DB
Cambs.

England

Crass/"You're already dead"

Crass Records
Står du en dag og er i tvivl, om du skal købe en bog eller en plade så køb CRASS' "You're already dead". Coveret bl.a. er ganske enkelt imponerende. Jeg har nu i skrivende stund læst i 6 timer og er ikke halvt igennem endnu.
Samtidig er Crass tilbage i samme stil som før lalla-singlen "Who dunnit?". Bedst og længst er titelnr. et:

"400,000 people marched for CND...
They're already dead"....!

Tenk over det næste gang du, efter at ha' været til fredsdemonstration, står op, går på arbejde og raser videre efter parcel etc. Side 2 indeholder 2 numre: "Nagasaki is yesterday's dog-end" og "Don't get caught". Stilmæssigt burde sidstnævnte næsten ha' været med på "Christ - The Album".

-Henrik-

ATTENTION:

Spis grønt
Arbejd sort
KØB CRASS

Valerie & The Week of Wonders/"Too Late"

Soon Come records
b/w "Helpless"
Første pladeudspil fra Skotlands svar på KILLING JOKE - tung og mørk heavy influeret punkrock med vægten lagt på en spacet lead-guitar (i lissom KJ) og en solid sammen-temret rytmegruppe. "Too late" minder lidt om KJ, som de er i dag (på trods af, at nummeret går i 4/4 dels takt) og er ligeså uanspirerende. "Helpless" derimod leder tankerne hen på KJ anno 1980, da de var på sit højeste, og er anderledes levende og interessant - nok p.g.a. særdeles fede riff. V&TWOW er ikke et sluttent afkøb på det efterhånden godt afgravede KJ-ben, men et spændende band, der arbejder godt og gedigent i den samme, lidt dystre, atmosfære. Ligesom et andet godt godt skotsk exp. rock band, VISITORS, er V&TWOW et godt bevis på, at der sker noget på den exp. front i britisk rock netop nu, og det er særdeles stabilt!

-Jc-



& MAD PUNX

English Dogs/"Mad Punx & English Dogs" EP

Clay
Seks numre debut-EP fra de engelske voveer, og den er virkelig stærk. Der er draget sammenligninger med GBH, men jeg kan nu ikke here det helt store sammenfald mellem de 2 bands lige bortset fra produktionen, som er foretaget af Mike Stone - altså helt i top. Musikken er vel det man kalder HC, men det bliver ikke spillet i noget overakruet tempo; 3 af numrene er 'helt' nede i 4/4 takt. Deres Millionære nummer "Max the Millionaire" lyder en del som det gamle ANGELIC UPSTARTS. En EP, som er virkelig anbefalelsesværdig til folk, der kan lide råpunk med superlyd. Jeg hverken håber eller tror, at det er det sidste vi hører til ENGLISH DOGS. Jeg tror, at de bliver store. Vov-vov!!

-Steen-

Antisect/"In darkness there's no choice"

Spideleg
Debut-EP fra ANTISECT og nej, hvor er den stærk! Superlyd, supermusik. De er vist nok det folk kalder en CRASS-gruppe (dårlig betegnelse), men deres musik minder ikke ret meget om Crass. Antisect spiller HC for fuld gear - til tider ret tungt men enormt varieret. Deres tekster er antikrig, dyreforag osv., og det er en klar fordel, at de osv., og det er en klar fordel, at de er trykt på coveret - allere fik man nok ikke meget ud af dem. At frehæve eet eller flere numre vil være synd! Hele pladen kan VARMT anbefales. Fra "Tortured & Abused":

"I'm an animal strapped to a chair
Nobody helps me cause nobody cares
Humanity injects me & injects me again
Why am I subjected to this unbearable pain?"

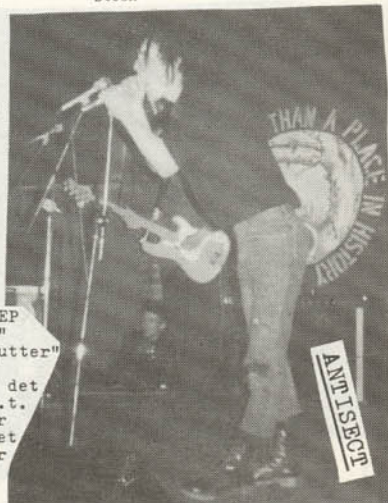
Why...why must I die?? -Steen-

Discharge/"The more I see" 12" EP

"The Price of Silence"
b/w "Born to die in the gutter"

Clay

To singleudspil fra DISCHARGE - det stærkeste i britisk metalpunk p.t. Troede de var 'døde', men der er stadig liv. 12"eren skuffer meget og er dette, hvad Discharge står for fremover, er jeg sikker på, at de inden længe får stemplet 'udsolgt'! Men "The Price of Silence" er STÆRK! Vil følge de næste udgivelser med spænding/frygt/skepsis! -Jc-



13

LONDON NETOP NU

HEJ FRA LONDON! Her er en oversigt over, hvad der foregår her netop nu. For at være helt ærlig, hvis det ikke var p.p.a. de turnerende bands, så var der egentlig ikke noget at skrive om, fordi der er næsten ingen af de nystartede bands, der er noget værd i den her tid!

CRUCIFIX fra U.S.A. spillede her for nyligt - på turne med ANTI-SECT - og gav flere London-koncerter. Den 1. var i "The Green Man" i Stratford, Øst-London, og den gik jeg desværre glip af. De kom tilbage, heldigvis, og spillede i "The Old Ambulance Station" i Sydøst-Londons berømte Old Kent Road. For mig er det et helt nyt koncertsted - et hus besat af punks hovedsagligt til koncertbrug, men det flyder også med forsk. former for litteratur blaa. anarkistiske blade og 'Animal Liberation Front'. Kun 25 Kr. i entre men ingen bar så alle medbringer selv. Anyway, efter 1. band (ikke værd at nævne - kan alligevel ikke huske navnet!) overtog Crucifix scenen og eksploderede nærmest i deres 1/2 times sæt. For een gangs skyld var London punks'ene fair overfor et turnerende amerikansk band og dansede energisk, medens Crucifix spillede alle numrene fra deres netop udsendte LP. Men een ting slog mig: ku' folk li' dem, fordi pladen er ude på CRASS' "Corpus Christi" label eller er barrierne endelig nedbrudt???? Crucifix er virkelig et fremragende live-band; forsangeren Sothira 'flyver' rundt i luften og ligger virkelig følelse i sangen. Resten af bandet bevægede sig hele tiden og er virkelig kompetente musikere. Efter Crucifix kom Antisect, som nu er revkedelige!! Engang var de et stærkt thrash band men med 3 sangere nu er de monotone, mildest talt. Men deres LP er et godt eksempel på, hvad de var engang. Den er også indspillet for evigheder siden. Vi skred efter ca. 10 minutter. En ting om "The Ambulance Station" her til sidst; den er overdekoreret med avisudklip og billeder fra "Stop the City"-protest marchen, der fandt sted i sept. '83. Det var en demonstration arr. af anarkister, og som inkl. mange punks, i den forretningsprægede del af City i London, mod alle de kroner, der bruges på atomvæbningen. Man trak i nødbremsen i togene; blokerede vejene og kom lim i låsene på vigtige bygninger for at forhindre "The City" i at fungere.



ANTI-SECT live i Fulham Greyhound.
Foto: Keith B.

Selvfulgelig tabte politiet besindelsen og begyndte at smadre folk. Men demonstrationen var en succes og d. 29. marts i år løb endnu een af stabelen. Men tilbage til musikken. Den næste store begivenhed var de berømte canadiske D.O.A. i "100 Club". Sidste gang de var her, var der knapt et øje til koncerterne, men denne gang trak de masser af folk - flere end normalt for engelske grupper. Endnu en gang et elendigt 1. band men næste band er værd at nævne. IMPACT hedder de, og de spiller god og stabil thrash a la ANTI-SYSTEM. For mig et helt nyt band, så jeg aner ikke, hvor de kommer fra. D.O.A. var stærke som sædvanlig, og de spillede de fleste af numrene fra den seneste LP "Bloodied but unbowed" og mere til. Dave Gregg har en stærk scene udstråling mens han valter rundt klædt i sort/hvidt signalteji; Wimpy synger "Fuck You", og Jeey er en stærk sanger & guitarist. Virkelig et fornøjeligt band at overvære.

De fleste af de bedste britiske bands netop nu er ikke fra London - ANTI-SYSTEM, CHAOS UK og DISORDER. FLUX OF PINK INDIANS holder lav profil for tiden, men spiller her snart igen sammen med mit favoritband: CONFLICT. Et stærkt, stærkt band!, der simpelthen bli'r bedre & bedre. De spillede for nyligt på "The Ambulance Station" efter et par måneders pause, og de var ventetiden værd. EP'erne "The Serenade Is Dead" og "To A Nation Of Animal Lovers" var 2 af de stærkeste udgivelser i '83 sammen med Anti-Systems "Defence Of The Realm". Jeg har aldrig set en vokalist så intens som Conflict's Colin. En ny LP er på vej - 1/2 studie og 1/2 live indspillet i "Brixton ACE" i '83. Hvis det er den koncert jeg tænker på, så er den fantastisk!!!!!! Et andet stærkt band netop nu er ICONS OF FILTH, som har et tape og en EP ude på Conflict's "Mortarhate"-label. BROKEN BONES stammer fra Stoke og udgav for nylig en EP på "Scarlet" (UK SUBS m.fl.). Dannet af Bones, ex-DISCHARGE, og de lyder akkurat som det gamle Discharge. Det er helt klart, hvem der skrev deres punksange i sin tid - ikke det dåselarm de spillede her før de stoppede. BB er et fedt live-band, men de var stinkende fulde og vandede sidste gang de var i London - i "100 Club".

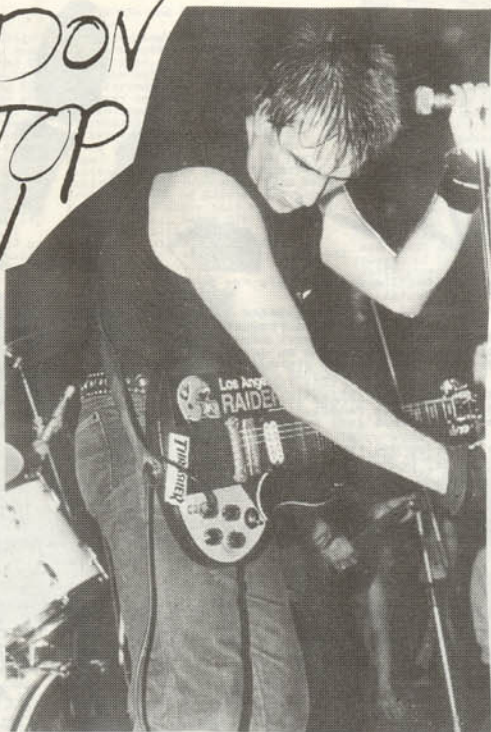


CRUCIFIX live i "The Ambulance Station".
Foto: Tersi

LONDON NETOP NU

MERE LONDON-STOP I NÆSTE NR.

D.O.A. live i "100 Club".
Foto: Tersti



Fanzines trives stadigvæk godt her så jeg nævner lige et par af de bedste. Husk at ydeligge porto, når I skriver til zines'ne.

FINAL CURTAIN - 10 nr. ude indtil nu.
20 pence fra:

Plebb, 13 Maycroft Ave.
Grays, Essex

(hos ham kan man også få andre zines fra området bl.a. HYSTERIA/20 p og BORN IN FLAMES/25 p.)

BLACK/WHITE - 3 nr. ude indtil nu.
30 pence fra:

Paul, 15 Oxford Ave.
Wimbledon Chase
London SW 20

MENTALLY UNSTABLE - 3 nr. ude indtil nu.
30 pence fra:

Chaz, 26 Long Street
Cerne Abbas
Dorset DT2 7 JF

(et stærkt zine, der er på udkig efter udenlandske medarbejdere)

Vores zine: SUICIDE? NO! MURDER! fås fra:

Dena & Keith
4 Morna Road
Canterwell
London SE 5

(15 pence/3 nr. ude)

Grupper, der kunne tænke sig at komme 'SNM' eller grupper som vil sælge os et par ex. af deres plader/bånd (helst til indkøbspris) til vores nyoprettede pladebod på Potobello Road Marked, kontakt os på ovenstående adresse.

Tak fordi I gad læse dette - håber I ku' li' det!
Og tak til Johnny C., fordi jeg fik muligheden for at lave det (til enhver tid, Keith - Ic).

De bedste hilner
Keith



19 greatest hits, remixed and remastered!



AVENGERS



AVENGERS LP

Also the CASSETTE
two extra tracks!

CD006 45
single: Paint It Black & Thin White Line



CD005 45
benefit single for jailed Suburban
Gerry Useless, Burn It Down
& Fuck You!

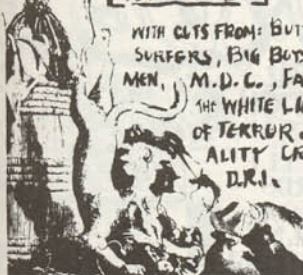
C.D. Presents Ltd.
1230 Grant Ave., Suite 531
San Francisco, CA 94133



SEND
S.A.S.E. 
FOR CATALOG
[+ POSTAGE...!]

ALSO
AVAILABLE
THE SECOND
MINIMAL MAN LP
"S A F A R I"
TALES OF TERROR
LP
T-SHIRTS &
POSTERS &
MORE!

RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE VOLUME 2



WITH CUTS FROM: BUTT-HOLE
SURFERS, BIG BOYS, MINUTE
MEN, M.D.C., FANG, T.F.A.
THE WHITE LIE, TALES
OF TERROR, PERSON-
ALITY CRISIS, DISKS
D.R.I.

LYRIC SHEET
INCLUDED!

RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE
VOLUME 1
ALL LIVE RECORDINGS!
DEAD KENNEDYS · D.O.A. · D.I.S.
BLACK FLAG · FLIPPER ·
CRUCIFIX · T.S.O.L.
BAD BRAINS ·
CIRCLE JERKS ·
AVENGERS ...

15

MARY'S KIDS

Tana Emmolo-Smith: "Precient Dreams"
Joseph T. Jacobs: "Zanoni, Main Title"/
"Reign of Terror"

Subterranean dele-single
Teksten til "Precient Dreams" er hentet fra nu afdøde Mary Kathryn-Cervenka. Det drejer sig om livet, døden, drømme, opgivelse og håb. Første 1/2 af digtet bliver læst op af Emmolo-Smith, som også spiller guitar; 2. halvdel læser Monte Cazazza op via en telefon og sidstnævnte laver div. båndlyde. Begge har stor tilknytning til andre SF-grupper bl.a. FACTRIX og ZEV (aka Stefan Weisser). Der er udkommet en live-LP hvor alle nævnt medvirker - den hedder "California Babylon" og kan også fås gennem Subterranean. Emmolo-Smith og Cazazza har også haft et tæt samarbejde med den engelske gruppe THROBING GRISTLE, og det er der kommet en video ud af, der hedder "Night of the Succubus". Den kan anskaffes ved at henvende sig til:

P.O.Box 977
Berkeley
CA 94701
USA

eller:
Psychic TV
14 Beverley Road
London W4
England

Der er ikke det helt store at sige om musikken. Guitaren lyder som om den spiller af sig selv, og båndlydene er ret ubestemmelige. B-siden "Zanoni" er delt op i 3 små kompositioner og er et uddrag af et soundtrack til en film, der hedder "A Rosicrucian Tale" af Bulwer-Lytton. J.T. Jacobs spiller selv alle instrumenter på nær percussion, hvor han får hjælp af Fred Nilsen, bl.a. kendt fra DOO-BOETTES og BPEOPLE. Første nr. lyder som indledningen til en film, hvad det jo nok også er. Orgelet er helt i forgrunden med div. tingel-tangel lyde i baggrunden - derefter fader orgelet ud, og lydene fortsætter, til der bliver skruet op for rytteboxen og synth'en, der kører det samme filmagtige tema pladen ud blandet med forsk. percussion. J.T. Jacobs står også for coveret plus den frontaltale "California Babylon", hvor han også medvirker som musiker og som er et Staffil" på videoen med Emmolo-Cazazza-Gristle.

-Ole Warning-

Husker Du/"Metal Circus" 12"

SST/Reflex
Seneste udspil fra Minnesotas HUSKER DU; i hvert fald på disse breddegrader. HD er et meget aktivt punkband, der netop nu hæster stor anerkendelse for deres seneste 7" med en forrygende version af det gamle BYRDS-nr. "Eight miles high". Men tilbage til EP'en her, der er HD som man kender dem bedst. Hurtige, rå og samtidig utroligt smidige og melodiske. Syv numre bliver det til, hvor især "Diane" på side 2 går klokkekrænt ind. En sed lille "kærlighedsang" som viser HD som et meget tæt sammen-spillet band - og teksten! Den er ret usædvanlig:

"We could lay in the weeds for a little while
I'll put your clothes in a nice little pile
You're the cutest girl I've ever seen in my life
It's all over now, with my knife"

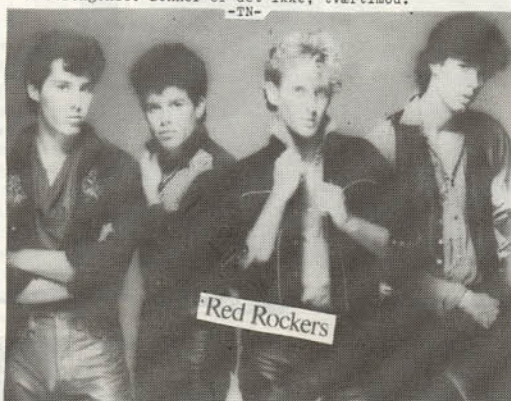
Udover "Diane" ber man også bide mærke i side 2's øvrige numre, "Lifeline" og "Out on a limb". Held i tråd med HD's forrige LP "Everything falls apart", HD har netop afsluttet en Europa-tur med BLACK FLAG - en tur, der desværre ikke inkluderede DK. En skam, da det ku' være særdeles interessant at se dette utrolige amerikanske live-band on stage. Men man kan da glæde sig over EP'en her, der viser Husker DU fra sin absolut mest rårokende side. -Jc-

Kontakt: Reflex Records
731 Pontiac Pl.
Mendota Hts.
MN 55120

Tragic Mulatto/"The Suspect" b/w "No Juice"

Alternative Tentacles
SF-bandet TRAGIC MULATTO debuterer her på DK's label med Klaus Flouride som producer. Der er tale om en afslappet og yderst humoristisk sag, som dog sandtidigt vidner om en dejlig læssluppethed, der til tider nærmer sig det hysteriske a la David Thomas' FERE UBU. Det kunne gøres vildere men næppe meget mere effektivt. Humoren kommer ikke mindst til udtryk i "The Suspect", der lisså godt kunne hedde "So excuses why I didn't show up at the date"! Flader med kun bas, trommer og div. truthorn kan være særdeles anstrengende. Danner det ikke, tværtimod!

-TH-



Red Rockers : Condition Red (415 Rec)

Red Rockers er oprindeligt fra New Orleans, men de flyttede til Los Angeles, hvilket dog ikke har betydet at de har skiftet stil. De spiller stadig '77-punk, men måske lidt hurtigere, og som sådant er de et yderst velspillende band.

RR er efter sigende et af Jello Biafras ynglingsbands, og det skyldes sikkert ikke mindst at RR lige som Dead Kennedy's går tæt på en række amerikanske institutioner, først og fremmest militæret. At nogle helige keer slagtes kan måske provokere nogle få amerikanere, men er man ikke lige bestemt vild med traditionel '77-punk, så burde denne plade ikke kunne bringe nogen i affekt. NÅ RR er bedst minder de om Clash, men de savner deres vid og variation.

P.S. Efter indspilningen af denne plade har gruppen fået Jim Reilly (ex. SLP) med på trommer. -TH-

The Mob/"Step Forward" EP

Mob Style
Knivskarp New Yorker-HC i skrigende rød vinyl! THE MOB er amerikansk storby-punk, når den er bedst. Kvartetten har længe gjort NY's scene usikker og med denne EP - deres anden - ser det ud til at mere end bare lokal anerkendelse lurer hende om hjørnet!
"Step Forward" er sammen med "Revolution" hurtig guitar-thrash, der river og rusker. Vildt tempo og hidsig inciterende vokal. "Unity lives on" falder lidt igennem. Men fedt! PEDT! -Jc-

Kontakt: se annoncen t.h.

FLIPPER

NEW LP
OUT SOON

WRITE FOR ZANY
CATALOG OF
RECORDS AND
OTHER HIP ITEMS...

Subterranean Records
577 Valencia St.
San Francisco Ca 94110

Frantix/"My Dad's a fuckin' alcoholic" EP
Local Anesthetic
Endnu et foragende og velrettet los (læs udspil) fra Colorado's, efter min mening, stærkeste garage/trash punk band FRANTIX. Dette er efterhånden denne 4-tets 1. udspil, hvor jeg i et tidl. nr. af No Aarhus har omtalt gruppens uimodståelige debut "Face Reality". Stilen er ganske enkelt den samme; halvhurtig, magiskidit garagepunk - frastående og skrigende humoristiske tekster som i titelnr. et, "Car" og "Your Illz åbenlyse familiære problemer i "My Dad's Dead", så titelnr. et fik åbenlyse konsekvenser! I "My Dad's a fuckin' alcoholic" bevæger Frantix sig på nye baner rent musikalt. Min umiddelbare reaktion, da jeg hørte nr.1. gang var: "Meh, her har vi jo FLIPPER!!". Jo, ja Frantix er i høj grad alive & kicking.

-Jc-

Kontakt: Wax Trax Records
638 E. 13th Avenue
Denver, Colo. 80203
USA

THE MOB NEW EP
STEP FORWARD
REVOLUTION
UNITY LIVES ON
MOB STYLE RECORDS
246-14 54th Ave
Douglaston, N.Y.
USA 11362

T.S.O.L./"Change Today?" LP
 Højså
 Helligt, helligt! T.S.O.L. er tilbage - i sin form og som man kender dem. Ron Berry/Guitar og Mike Roche/Bass med 2 nye folk: Joe Wood/Vox & Guitar - lyder grænseløst som Jim Morrison - og Mitch Dean/BS, der ikke gl' Todt noget efter. T.S.O.L. er stadig uforfalsket rock med afstikkere i horror-, punk og blues - og "Change Today?" fremstår som en helstøbt rock-LP i klar forlængelse af gruppens 2 første LP'er. "Beneath the shadow" LP'en fra sidste år sættes til en mere rå storbylid her - viser at T.S.O.L. ikke akter at stå i stampe og nyde tidligere tiders succes. Det vidner de to nr. på denne fede LP klart om. Et stort VELKOMMEN TILBAGE, gutter! -Jc-

the Voice of America

Sin 34/"Do you feel safe?" LP
 Spinhead
 "Die Laughing" hed sen af 1983's mest med gruppen, og de besluttede sig til at lukke butikken lige før nytår. Kort forinden var "Do you feel safe?" udkommet og dette glimrende efterår er undertræget SIN 34's store styrke som et fremragende og medrivende thrash/strættet band. Anført af denne lille veste forsangerinde Julie går de på grundlaget helt i orden til et massivt attack på samtlige lytternes sanser. Pente nure i et sandt fyrværkeri af action og højtryksenergi, hvor kun overleveransen af DEVO's "Uncontrol- lable target" falder helt ved siden af. Farvel og tak, sagde SIN 34. Synd, at de ikke er mere, sagde Joe
 Kontakt: Spinhead Records
 2265 Westwood Blvd. no. 541
 L.A., CA. 90064
 USA

Sacc. Trust/"Surviving you always" LP
 SST
 NU har de ypperlige og de værre opløste MX 80 SOUND fået en efterfølger: SACC. TRUST spiller yderst exp. punk med redder i jazz og fusion helt i M's And - og særdeles kompetent og tempofyldt. At S.T. har dybt rødder i californisk råpunk skinner tydeligt klart igennem.
 Efter en del udskiftninger i ryttegruppen har Jack Brewer/Vox og Jos Balza/guitar - eneste orig. medlemmer siden starten i '80 - nu 2 solide støtter i Mark Hodson på bass og Tony Cicero/Dms. S. And - og musikalsk uovertruffet band og for dem eksisterer der ingen grænser for det musikalske udtryk. Og med J. Brewers texter der spænder fra rent ræben over det gedigen ordleveritil til skarpe sanfunds-kritiske do- der er lagt op til LP uansvarelse nu er "MHW on acid" som det stærkete. Brugen af blæser i enkelte nr. virker også forfriskende og originalt. Bestent en LP, der vil stå distancen i lang tid fremover.
 -Jc-



PHIL/SIN 34

No Trend/"Too many humans" LP
 No Trend
 Som lovet tidligere i dette blad, så er her en anmeldelse af NO TREND - det ystets ukroneede kaosrock konger - og debut-LP'en "Too many humans".
 NT tilhører FLIPPER skolen, men hvor Flipper behersker alt indenfor denne sindsoprivende, aredevede og særdeles specielle 'stil', da er NTs force de hurtigere ting.
 Med et skærende feedback guitar, heavy bass, tunge & VILDE trommer, lidt synth - en vokalist, der får vor egen Hænsmand til at lyde som Johnny Reiser (1) er grundlaget helt i orden til et massivt attack på samtlige lytternes sanser. "Too many humans" lo nure er så forfriskende skønne i alt sin Flipperke kompromisløshed og NT er trods sin dyrtlake vildskab ikke et HC-band i gængs forstand. De benytter sig af de bedste - og de værste stemninger i tidens musik. Det vil være synd at fremnævne enkelte nure og når jeg alligevel gør det, er det fordi, at "Family Style", "Reality Breakdown" og titelmusikken er rene TRAFPER. NT bryder sig ikke om det brad.
 Kærlig hilsen til alle de søde mennesker i gruppen igen og igen tager op. Intet er for helligt, som i titelmusikken: "You breed like rats And you're no fucking better" Nej, No Trend er ikke for sarte sjæle!!
 Års LP? Bestent en af dem! -Jc-
 Kontakt: No Trend HQ's
 1014 Ashton Rd.
 Ashton, Md. 20862
 U.S.A.

Porsk./"We got power" eller "Party or go home" Mystic
 Et fornuftsagtetkab indgæst mellem fanzinet "We got power" og det lille Label Mystic Records resultet i denne samplere LP er rent mæretid for en DJ. FYRE (40!!!) bange bidrager med eet nr. hver. Blandt de mange medvirkende bands, der går over i hinanden uden stop kan nævnes: J.F.A., Sin 34, No Labels, Minutes, White Cross, Fuck Up's, Red Cross, Mecht Mench, Big Boys og mange flere. Her er US HC for samtlige investerede kr. - og mere till! Og når lyden samtidig er tålelig er sagen jo bare baf! Anbefales! -Jc-
 Kontakt: Mystic Records
 6277 Selma
 Hollywood, CA. 90028

Dead Hippie/"Living Dead" LP
 Pulse Records
 DEAD HIPPIE er se'fe'!!! fra L.A., California land of the Living Dead - i fremtiden vil det sandsynligvis blive dead dead, da det forudsiges, at L.A. inden år 2000 vil blive udelettet af et altdødeliggende Jordkælv.
 De ligner en krydning af rockabilly-boys og de døde hippier, de har opkaldt gruppen efter. Musikalk har de dog søgt lidt med de 2 fortløberlige på vær. "Living Dead" er en ugvor/varieret LP alt efter eens humer og syn på rockmusik. Jeg synes den er ujevne, fordi den både indeholder ypperlige sprockting og noget fladt 1/2-ø-jæret HC.
 Når det er bedst er det BIRTHDAY PARTY på 78 omd. ("Mary", "Giving in the Ghost"), og når det er værre er det "It's på verdenshjørnet ("It's the Last", "Living Dead").
 En ting kan man dog ikke tage fra DH; det er dygtige, kompetente musikere, og især mange forfriskende komoser med sin stemme vidt omkring. I pladens åbninger: "Manic Masquerade", starter S.S. sit sangforedrag med hvad nogle vil kalde en Johnny Hallyday-terling, og kalder det bare teakesterkt. Sidenhen nærmer det sig de foromtalte grupper. En plade, der kan anbefales til såvel døde hippier som levende punk! -Jc-

Mike Roche/T.S.O.L.
 Edman Records
 P.O. Box 2886
 Torrance, CA. 90509
 U.S.A.
 SST Records
 P.O. Box 1
 Lawrenceville, GA. 30046
 U.S.A.

Gang Green
 Gang Green
 "Solid Out" EP
 Tangit Records
 BERIC er USA's hurtigste HC-band at finde på eget stk. særdeles selvstændigt vinyl: Bostons slemme dreng GANG GREEN har ikke just været flittige på pladefronten - i følge diverse US zines p.g.a. problemer hos mor & far og i skolen - men nu er der nyt at hente fra disse 3 eget lærende storbyamerikanere. Alt toldt i bedste GG-stil: rå, pågående og MEGET hurtigt på sine steder. Spillet er "Solid Out" i det-varianten forfriskende skøn! At Boston-bands generelt står for ultra stark HC undertræget af EP'en her! Forbløffende fedt! -Jc-
 Kontakt: Tangit Headquarters
 84 Oak Street
 Weston, Mass. 02193
 U.S.A.

Ill Repute/"Oxnard-Land of no toilets" Mystic
 EP
 Kom et godt: vild californisk thrash fra ILL REPUTE, der også lader sig høre på "We got power"-LP'en omtalt andetsteds. Denne trio brænder sine indfængte aggressioner ud i et sandt inferno af noise-HC - udført i et forrygende tempo. Syv vilde nure til alle headbangers uden hovedproblemer eller overanstrengt lyt-aggregat!
 -Jc-
 Kontakt: Mystic Records
 (se "we got power"-anmeldelsen)

Anti-Date/"Thou shalt not kill" EP
 Egen udgivelse
 Mere gedigen New Yorker-HC, og ANTI-DATE's enestående debut-EP indeholder bestemt ingen vuggevise! Otte korte men utroligt stærke nr., der osrer af storby hard rock, krigsfyret og en kompromisløse attitude overfor de fascistiske elementer i den amerikanske punkbevægelse. Anti-dates tekster, der følger med EP'en her er særdeles læsebarte stof, og gruppen ER faktisk allerede blevet opskrift: tung, hæsnende guitar; hurtigt men kontrolleret trommespil og en vokalist - Louie - der gl'r sig, hvad han har på hjernen. "Something must be done", der lukker side 2. En frerugende skive! -Jc-
 Kontakt: Anti-Date Records
 P.O. Box 5353
 Grand Central Station
 New York, NY 10163
 U.S.A.

Septic Death/EP
 Pusmort
 Tolv nure EP fra amerikanske SEPTIC DEATH, og den er de virkelig sluppet godt fra. Lyd og produktion er helt fin, og så kan de jo spille, de små krel! Spilletitlen er thrash HC, men SD gør det mere varieret end de fleste. Godt med temposkift og i den dur. Jo bestent noget af det bedste, der er kommet fra USA i længere tid - en plade, der BØR heres! SD består af den fra konger, plakatør o. lign. så kendte tegner/vokalist Pushead; Gny på guitar; Mike/Bass og Paul/trommer, N.B. Pladen fås gennem NO AARRUS.
 Kontakt: Pushead
 2713 Kerr
 Boise, Idaho 83705
 U.S.A.

WIRE TRAIN

FIRST ALBUM NOW AVAILABLE

"In A Chamber"

ON CBS Records

17

Social Distortion/"Mommy's Little Monster" LP
 13 Floor
 Den musik SOCIAL DISTORTION leverer er en afart af den traditionelle punk, nemlig horror-rock. Forskellen er egentlig ikke den helt store udfor, at der er en mere dyster stemning over horror-rocken. Der er ingen plas-takes, men en saase galgenhumor hos SD. I demere er pladen optaget på selveste juleaften, hvor drengene burde ha' siddet hjemme med bløde pakker og turkey.
 SD er storleverander af grydeklare punk-budska- ber, som Malcolm McLaren ikke kunne have udtaukt bedre. Forskellen er nok, at SD mener det de synger. Et udtryk af deres sangskat: "1-2-3-4-5-6-7, You won't see the Heaven
 Coloured hair and funny clothes
 They are the menace of today
 And they won't listen to what you say
 But don't forget that they're your future"
 Og:
 "Mommy's little monster dropped out of school
 Mommy's little monster broke all the rules
 He loves to go out drinking with the boys
 He loves to go out & make some noise
 He doesn't wanna be a doctor or a lawyer
 get fat and rich
 Værago' og epis! Et nr., "It wasn't a pretty picture", skiller sig ud som et dejligt, tungt, rockende nummer. -Jc-
 Kontakt: 13 Floor Records
 P.O. Box 6346
 Fullerton, CA. 92634
 U.S.A.

For a 415 Records catalogue send One Dollar to
 2540 16th Street, San Francisco, Ca. 94103 USA

I DENNE MED

PSYKEDELISKE SOMMER!

The Canterbury Now/"Meridian" ep (Dublicate)

Man hører straks at C.N. har noget til felles med This Heat, hvilket ikke er så sært, for det er faktisk Charles Hayward der synger og spiller trommer, og Charles Bullen er med på bas (kun nr. 1). Man lægger også straks mærke til, at det har noget med skibe og sølads at gøre. Med titler som Cutty Sark, Pearl Divers, Splash og Spirit of Dunkirk samt det hav-grene cover, ved man liksom hvad vej vinden blæser.

Cutty Sark, som åbner pladen, er et meget vokal-centrert nummer, hvor også en del ultraditionelle instrumenter som Saxoo-Autoharp, melodika og ukelele anrendes. Generelt for hele pladen er det, at det virkelig lyder som på et skib; folk der arbejder, vind og vejr og ligende stemninger. Trade Winds er en stemning uden melodi eller vokal, men titlen beskriver det bedre end ord. Det glider ligeså langsomt over i Pearl Divers, som igen er et stærkt vokalpræget nummer.

Side 2 har fået ry for at være lidt af et mesterværk, men det er jo op til lytteren selv at vurdere. Det er i hvert fald mere rytmisksk og minder mere om This Heat. Oprent Haywards flotte sang har man mixet en flok fulde sølvere der skræler i kor. Afslutningsnummeret Splash er nok det lettest tilgængelige med trommer og bas helt fremme plus nogle virkningsfulde belgeskulp.

-Ole W.-



Comsat Angels/"Land" LP

Jive
Intens, følsom og særdeles veludført eksperimental rock har altid været COMSAT ANGELS' varemærke. Og med "Land" når gruppen sit foreløbige højdepunkt i efterhånden 6 omskiftelige år i britisk rocks elite. Hvor 'frænder' som f. ex. ECHO & THE BUNNYMEN, NEW ORDER og tildels MODERN ENGLISH enten er at sammenligne med et udbrændt bilvrag eller dasker rundt i diskomusik med rytmebox og ju-hu kor, har C.A. fulgt en yderst konsekvent linie siden LP-debuten med "Waiting for a miracle" tilbage i 1980.

At der har været stillemæssige skift - ellerskal man sige udvikling?! - og forbedringer af lyden henimod det nærmest perfekte, ja det har ikke betydet en smule. C.A. er stadig mestre på det felt, der omfatter blød, velklingende romantic rock.

"Land" er nok et skridt væk fra den tunge og til tider dystre exp. linie gruppen tidligere har fulgt men de 9 numre på LP'en her efterlader et dybt indtryk. "Alicia", "Nature Trails" og genindspilningen af C.A.s 1. hit "Independence Day" står stærkest ved 1. gennemlytning men hele pladen vokser med tiden. Spændende og overraskende - og skent at Comsat Angels holder ved og ikke sælger ud/spiller smarte fordi de endelig er ved at slå igennem! -Jc-

Dead Can Dance : Do. (4 AD)

Hvem der gemmer sig bag navnet DCD er ikke nemt at vide, for det er nemlig en af de plader, hvor der er ligeså mange oplysninger som på en rulle lokumpapir. Musikken har påvirkninger fra mange sider af nyrocken, men især guitaren og den mandlige vokal ligger tæt op ad den npsykedeliske stil (Echo & The Bunnymen).

Dead Can Dance er ikke nødvendigvis en dårlig efterligning af deres evt. forbilleder, men det er som om de kun har skabelonen til numrene, og det bliver kun til halvhjertede forsøg på selv at skabe noget. Det medfører også at det hele bliver for pent - de lar sig ikke rigtigt rive med, når de har gang i noget fedt. Selv produktionen er mat - der mangler simpelthen krymmel på de her træfler.

-TN-

Lifetones/"For A Reason" (Tone Of Life)

Bag navnet Lifetones gemmer der sig to mennesker, nemlig Charles Bullen (This Heat) og Julius C. Samuel. Musikken er en underfundig blanding af Samuels reggae-baserede percussionarbejde og Bullens mangfoldige inspirationer. Nogle vil nok synes der bliver flirter rigeligt med reggae, men især Bullen spiller på mange facetter. Lyt f. ex. til Good Side, hvor han mod slutningen virkelig folder sig ud med guitaren.

Decide, der slutter side 1, har en næsten kinesisk stemning over sig, mens Travelling på side 2. tar os med rundt i Asien med klarinet og tablas som dominerende instrumenter.

Texterne handler om livets basale sandheder, der gælder ligegyldigt hvor Lifetones med deres musik bringer os hen i verden. En i sandhed spændende og velgennemtænkt plade.

-TN-

BADSTUEGADE 9 1900 91
Charles Hayward (ex-THIS HEAT) knipset
i Londons "Moonlight Club", april '81
af Johnny Concrete. "Høj Charles", siger
vi, "Høj 'No Aarhus'", siger Charles!

pladeforretning & gallerie

CITY

W

TRONDHEIM

83

i Sør Trøndelag fylke
Norges tredje største by
ca. 130.000. innbyggere

SKREVET AV

VIGGO M.

Så og si enhver trondheimsrapport starter med et tilbakeblikk på de glade dager i 78-79 da Trondheim var Norges rockby nr. 1. I gripende ordelag redegjøres for tiden da et band dukket opp fra hver kjeller og fremførte sine tregreps verk i punkens rette ånd. Det er bare så synd at det ikke går an å leve på minner, det eneste interessante er hva som skjer i dag og for Trondheims vedkommende er ikke det så veldig mye å skryte av.

På bandfronten er det først og fremst to navn som er interessante, Lilledugg og Wannskrøkk. Lilledugg hevdes av enkelte å være oppløst, utpå at jeg skal ta stilling til det ryktet. De har hvertfall i løpet av de siste par åra markert seg meget sterkt i det norske rock terrenget. De har en single og en LP bak seg, LP'n er blant de sterkeste norske utgivelser noen sinne, med råskap a la Birthday Party, Iggy Pop blandet med snill lyd og en del nesten popige elementer. Live er Lilledugg bare råskap, ofte med streng sceneopptreden og masse støyende gitar. Møget bra, med andre ord.

Wannskrøkk er et punk band og et ettervert ganske useriøst sådant, de produserer allsang slagere på løpende bånd og konsertene deres utvikler seg som oftest til rene øl, muskel, pogo show. På plate blir det litt mer seriøst, deres 12" EP er meget tett og slagkraftig. Hardt, melodisk og fullt på høyde med det beste innen engelsk punk for tida.

Andre band som er verdt å nevne er Latterkikk, som spiller power pop, Angor Wat, med sin trash/psyko punk, Dead Swingers, som stiller i hardcore klassen, Ouagadougou, med en noe dystre, mer Banshees inspirert stil, tross mannlig vokalist og Mess Age, eller bare Mess som de visstnok kaller seg nå, som er en duo med bass, gitar og rytmeboks og som spiller intenst og udefinerbart. Av disse bandene er det bare Angor Wat som har noen utgivelse bak seg, de har nemlig gitt ut en kassett på Knall tapes som forøvrig er Trondheims eneste uavhengige kassettelskap. En annen Knall tapes utgivelse er Wisjon & Wirklighet, en meget sær og eksperimentell kassett. En Wannskrøkk live tape ventes også på Knall tapes. Knall er også navnet på en fanzine, for øyeblikket Trondheims eneste, som nettopp kom med sitt fjerde nr., det inneholder bl.a. intervjuer med Eyeless In Gaza, Flesh For Lulu, Holy Toy, Dead Swingers og Autentisk Film. Nevnes bør også Idiot Press som har en lang rekke utgivelser som omfatter alt fra tegneserier til postkort. IP's utgivelser kan muligens beskrives som samfunnskritikk med en meget obskur innfallsvinkel. Når det gjelder salg av fanziner og annet alternativt lesestoff er Ivar Matlaus Bokcafe stedet, her selges også kassetter og det jobbes med å få i stand salg av plater også, import fra Crassecorpus Christi o.l. er visstnok aktuelt. Helt til slutt tar jeg med at Trondheim også har egen rock klubb som har et godt utvalg av både norske og utenlandske band på programmet.

Noen adresser :

Knall (tapes)
Box 4386
Hospitalløkkan
7000 TRONDHEIM

Idiot Press
Box 4536
Kalvskinnet
7001 TRONDHEIM

Ivar Matlaus
bokcafe
Box 3964
Leangen
7001 TRONDHEIM



LILIEDUGG

BASTARDS · W.O.D · GORILLA AKTIV

· CRAP · RATTUS ·

· ENOLA GAY ·

· DER MODERNE MAN ·

· RAZORBLADES ·

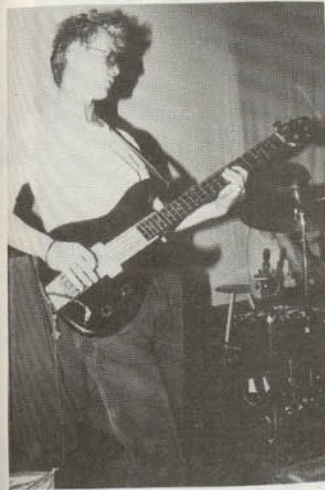
DESTRUCTORS AND DEFORMED!

MED LANDLIGT PRÆG

↑ WAR OF DESTRUCTION
DIE KAPELLE →
NA-LIVE FOTOS: M. HARDER



"Complication - A Danish Compilation LP" bonceskiver
Endnu en LP i den overskuelige række af sampler-LP'er, der har set dagens lys siden "Pærepunk" i april 1979. Og samtidig "Bonceskivers" 2. LP-udspil inden for få måneder.
"Complication" er for mig noget af en skuffelse p.g.a. en kvalitetsmæssig ujævn række af bands, der er så selvhøjtidelige og indadvendte, at man græmmes. Dertil skal så siges, at T.F.R., W.O.B., DIE KAPELLE, ELECTRIC DEADS og SODS redder stikkene hjem på et sikkert udspil. Alene disse bands er hele pladen værd. Sods bidrager med en ny indspilning af SUICIDE's "Ghostrider", der dog findes bedre på "Minutes to go": W.O.B., T.F.R. og Electric Deads, der nu desværre er opløst, viser hvor godt og effektivt det kan siges/gøres med de enkleste midler. Die Kapelles intense og følelsesladede nyrock ger sig ikke kun live men også i studiet, hvad "Spøgelsesverden" og "Lukkede Døre" her vidner om. "Gamble" og spøjse NO KNOX' 'nye' stil med at lege RED CRAYOLA er ikke min kop te; men glædeligt NEK stadig er!
DRIFT bidrager med "Lys", der skuffer fælt. Kedens de endnu var, markerede Drift sig som et fremragende liveband. Vækkelsesangen "Lys" står som et tomt og uinteressant eftermæle.
JOHNNY & DE ENS UNIFORMER forbigår jeg i stilhed; KRISSTANT og SYN LARSKAER er utrolig kedelige i al sin enkle dysterted.
Lissom med Irmgardz skuffende 1983 sampler-LP "Somewhere Outside" holder garantien her ikke ud over pakkedato, da 1/2 af de medvirkende nu er opløst. Og nogle skal nok prise sig lykkelige for at LP'en her hurtigt bliver glemt.
Men en LP, der nok ikke ku' være lavet ret meget bedre med det materiale, der foreligger på den danske scene netop nu. -JC-



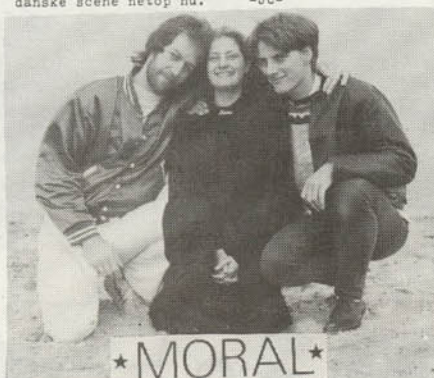
WASTE
NR 12

PUNILUX-interview
TZP-interview
LONDON-rapport
USA-plader bl.a.
Freeze, Husker Du,
Proletariat og
Youth Brigade
KONCERTER og
m.m.m.
UDE CA.
MEDIO
DEC.

Freshly Riots/"Hope" LP bonceskiver
Det er nok ingen hemmelighed, at jeg føler den danske punkscene efterhånden har kørt sig selv så meget i sank, at der nu ikke er nogen vej tilbage/fremad til 'bedre tider'. Det er utroligt få af de sidste par års udgivelser, bands etc., der fortjener mere end et tryk på skulderen, når snakken på alderdomshjemmet engang går om den glørværdige danske punkera!
Og hvorfor nu alt det crap i forbindelse med en pladeanmeldelse i stedet for i lederen eller andre bedre valgte steder??
Jø. for med det netop nævnte in mente, er det det særgeligere, at et dansk band stadig har så meget entusiasme og musikalsk optimisme i behold, at det hele resulterer i en LP af meget høj karat. Men man kan glæde sig over FRESHLY RIOTS' debut-LP "Hope" som et musikalsk yderst sammennængende album, hvor de enkelte musikeres evner er kommet til sin ret. Og LP'en indeholder en række sange (11), der viser, at TFR befinder sig i en stadig udvikling.
Fra at spille 'halvhurtig HC med landligt præg' som 'Partisan' engang meget rammende skrev, har TFR tilført musikken nogle nuancer, der leder tankerne hen på både tidlig KLICHE og STRANGLERS anno '77 samt mere tidstypisk garage-rock ("Dedicated"). Og denne 'stil' eller retning, om man vil, ser ud til at passe gruppen som hånd i hande. Hvad jeg dog synes er et (mindre) handicap, er gruppens vokallister. Nu er Bo eks- og hvad der så vil ske på det område vil tiden vise.

At gruppens i dansk sammenhæng meget selvstændige stil bestemt ikke ville lide skade af, at man på de næste udgivelser arbejder hen imod at gøre musikken mere pågående, skal heller ikke være usagt!
I så fald sku' alle muligheder for en væskeagtig dansk evergreen (!) være tilstede! Men et nr. som "Enemy" og det førnævnte "Dedicated" - pladens bedste - er dansk punk/nyrock, når det er bedst.
At pladens tekster havde haft bedst af ikke at være vedlagt er såmænd en helt anden sag!
-JC-

Så er MORAL LP'en "And Life Is" endelig på gaden og i et nyt og bedre mix end det præ release band, som Torben så taklæst rakkede med i nr. 10!
Efter håbløst tovrækkeri med 'Irmgardz', der xxx intet fætte med sig, besluttede gruppen at udgive pladen på eget selskab. Så endnu et alternativt label har altså set dagens lys i Århus. Og Moral har benyttet ventetiden til at indspille en follow-up til "And Life Is" - en 12", der skulle udkomme til jul eller først i det nye år. Yderligere pladeplaner går på en single med Langås BRANDON SIC + en sampler-LP med boring old fart Århus Boo-Boo bands!



PLADE PUSHEREN

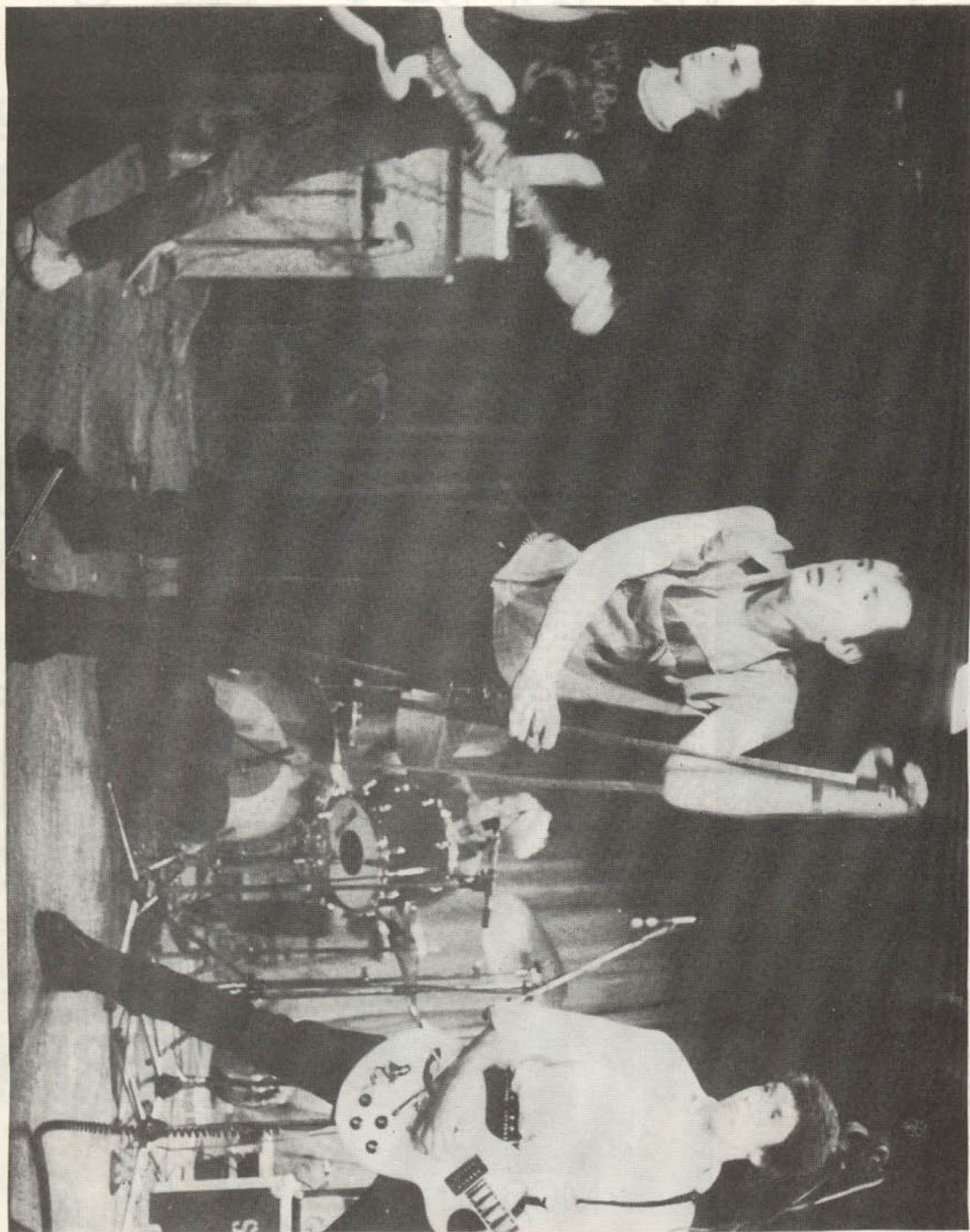
ALTID ET HAV AF TILBUD...



Jernbanegade 20 · 9000 Aalborg
Telefon (08) 16 69 55

21 DAMAGE

BASTARDS & GOD-GORILLA AKTIV
T. 199 T. 199 T. 199 T. 199



DESTRUCTORS DAMAGED DRIVEN
C103K .082