

KILDKØR

1980

NO. 2

PRIS:

5 KR



ENGELSKE BANDS!

A SHOE IN THE PAST

HER ER IKLIPSX, EFTERÅR 1980. DET HAR VÆRET ET RODET ÅR.
DETTE ER TILFÆLDIGHEDENS SPROG: SNAPSHOTS AF PARANOIA -
ALDRIG SOM DET VAR TILTÆNKET - DEN SKJULTE VINKEL. MEN
LIGESOM DETTE ER EN ØDELÉG (HØYTIDELIG LEG? - HØYTIDELIGE
BØRN!) ER DETTE OGSÅ BARE PAPIR - EN DØD "TING". HVAD KAN
VI GØRE VED DET!?, SPØRGER DU. OPTAG DET I BEVIDSTHEDEN -
LEV MED DET ELLER KIG SMERTELIGT PÅ HINANDEN OG TILSTÅ:
"VI ANER IKKE, HVAD HAN MENER".

REDAKTØREN.

ØVELSE 2.

POSTKVITTERING

Ved overførsel fra indbetalernes konto:

Postgirokonto nr.

Postgirokonto nr. 6 40 33 36
Bebudmodtager

Frederiksberg Kommune

Socialdirektoratet

Frederiksberg Raadhus
2000 København F

Postvæsenets kvittering

Kroner

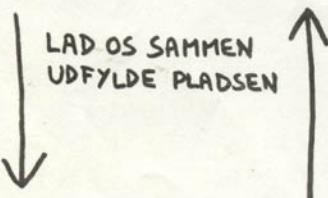
Ore

2400 -

Postvæsenets erstatningspligt ophører, når kravet ikke er anmeldt for postvæsenet inden 1 år efter indbetalingen.

HVAD ER FORM?
HVAD ER INDHOLD?

LAD OS SAMMEN
UDFYLDE PLADSEN



HVORFOR ER HER TOMT?
LAD OS SAMMEN UDFYLDE!
HVAD ER DET FOR EN LYD?



et we
have
vil v
let t
de f
har t
musik
gænge
nemtr
socia
nu on
er in
til e
ge på
"How
KR
JE:
AF:
CA
MA
TI
TI
E
KAPARET VOLTE

ANMELDELSER

THE BEAT GENERATION



THE FALL: Totale's turns
(It's now or never) - LIVE
(Rough Trade)

Dette er en af de få plader, der er kommet i år, som jeg har kunnet spille igen og igen uden af blive træt af den. Fall har en optimisme og fremdrift: De bygger mure af had for i næste nu at vælte dem igen = Fall spiller altid med ryggen til folk. Hvis du i forvejen er inde i Fall-myologien behøver jeg blot fortælle, at dette album er optaget live foran

et weekend-disco publikum ("the difference between us and you is that we have brains") med alle odds imod gruppen ("the promoter is a jerk") og du vil vide at Fall er tilbage ("You - me - Xmas - Xmas"). Alt dette bliver let til indforstået tågesnak, så for at være helt konkret: Fall er et af de få bands, der ikke har kompromiteret sig den mindste smule - idet de har holdt fast på alle DIY-principper og totalt undgået estetisering af musikken - samtidig med, at de alligevel har gjort deres musik mere let tilgængelig - idet der har sneget sig noget rockabilly ind i deres mere uigen-nemtrængelige "syre-rock" (deres egen betegnelse). Her er et band med en social bevidsthed, som man samtidig kan dance til, og helt uden den ellers nu om stunder uundgåelige dunst af Art, som plager musiklivet. Hvis du ikke er inde i gruppen i forvejen, vil det nok være bedre at starte med at lytte til en af deres studie-lp'er, "Live at the witch trials" og "Dragnet" (begge på Step Forward) eller en endnu lettere indgang: De to seneste singler, "How I wrote Elastic Man" og "Totally wired" (begge på Rough Trade). J.R.

KRAEDTS:

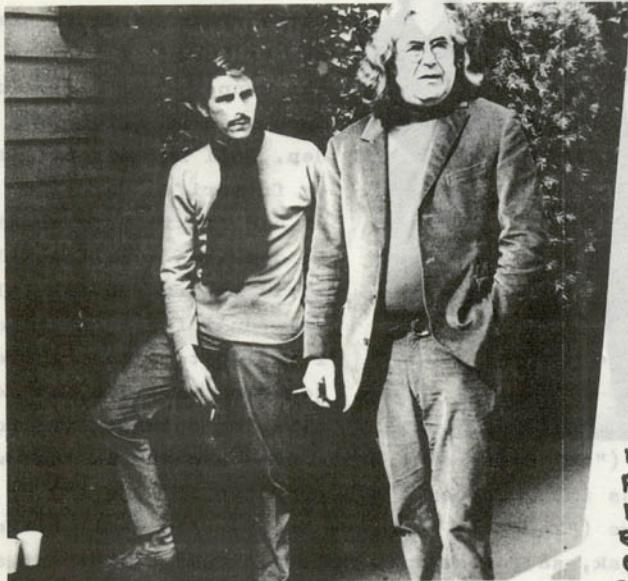
JESPER, STEEN,
CAMILLA, SICKIE,
MARTIN, DALDIRAYZEKI,
TIMMY, KNUD
© 1980, IKLIPSX

KOMMER I NÆSTE NUMMER: EN BEDRE ARTIKEL OM FALL

+ JOY DIVISION, PERE UBU,
SWELL MAPS, UNDERTONES,
PINK FLOYD, DIRE STRAITS, STYX,
ELO, KANSAS, BO STIER, FLÆMMING
VÆRVE samt PÅBEL HARDS

VAD BLEV DER AF
KRAPARET VOLTAF?

KRETA P. DOLBO: MYTEN I MIN ANATOMI



SKRIFT, HELT I STIL MED SØREN HANSENS "REJSEN TIL EGYPTEN".
LIGESOM DE ANDRE BØGER PÅ BRØDRISTERENS FORLAG ER AL
TENSTEN SPEJLVENDT, HVILKET KAN GØRE DEN SVÆR AT LÆSE - MEN
DET ER EN VANESAG. BILLEDET OVENOVER FORESTILLER FØRSTE KA-
PITEL, MEN JEG RØBER INNKE SLUTNINGEN.

PHILLIP PENS.

Måt dikt

Du sku' ta' og køve dig en skoado
Så ku' du køre hurtig
Ja det ku' du

Dette dikt er pinlig
Det ved jeg godt
Men ikke så pinlig
Som de danske måt

P. TVÆRS

Their brains
are half
They never
end
Just follow
trends

ROTTEN



Undergrundsblad Nr 5 Kr 5-

Personligt til JAN MAD.....

Med den holdning du har lagt for gagen i det før omtalte ROTTEN nr 3 - kan jeg kun bedrøves med at opdage at du stort set ikke har fattet en skid. Du kalder dig rebel-go'morn jeg gad sgu godt vide om du i det hele taget ved hvad ordet betyder. Istedet for at køre terror på enkelt individer burde du helre finde ud af hvor du star i forhold til den SOCIALE REVOLUTION.

JOHNNY BIZAR

made in holland

- patent pending in principal countries of the world

Efter at have været i Rockmaskinen, har vi fået et ret dårligt indtryk af disse mods, for Jan Mad (ham naren der var billede af i nummer 4, ja ham, med diskobrillerne, ham den overlange,..nå ved du det nu..) er blevet mods.. Nej, nej ikke derfor ! Men disse mods er bar' for kullede. De ståd at råbte at punx var pengegriske m.m. Og så gik de sammen med ham den åndsvage rocker-punker fra Rødvore a'... → FAGLIG. Vi har her på rotten fået fortalt, at en af mods'ne har begået sig et blad called; D U E + L O R T, det var dog et kvickt navn på et blad.(?) Og hvis man hører rigtigt, er de fleste punx af den overbevisning at; de bare er nogle fucking mods..... ud til højre..... stem cd til valget

Jan Mad, ex D-Day medlem, får det ikke let i den kommende tid ud-taler P-væres og Jimmy til Rottens- udsente medarbejder i Tåstrup....

Per Paldan fra Tåstrup, er god til at fortælle historier og til at opdigte ting, op af sin egen lomme.

Per-værs, har envidre solgt et trommesæt, forstærker og et foto-grafiapparat af James, fordi denne skyldte ham 20ø kr...

Lars fra Køge a', har en underlig mani med at bagtale folk. De andre punx og Brigade medlemmer fra Køge har dog også lagt ham på is..

DE 6 KLIP OVEN OVER DETTE ER ALLE HENTET FRA ROTTEN
NR. 5. DET ER RART AT SE NOGEN, DER HOLDER FAST VED
SINE PRINCIPPER!

LÆNGE LEVE DEN
FRIE PRESSE !



Klaverafarten

En af sæsonens helt store begivenheder bliver koncerter med den ungarske pianist Annie Fischer. Hendes navn er uløseligt forbundet med klaverkunst af allerformesten art. Igennem snart en menneskealder har hendes spil henrykket publikum i koncertsalene verden over, og at det er lykkedes Taastrup Musikforening at få hende her til, er lidt af et mirakel. Programmet for koncerteren er endnu ikke fremkommet, men hånden på hjertet, er det ikke ligemeget, for hvad hun end måtte spille for os, så vil det blive en musikalsk oplevelse, der sent vil gå i glemmebogen.

**Mandag den 29. september
Fritidscentret kl. 20**

isene Bibliotek, Hovedgaden 516, 03 - 16 07 67

**Udstillinger og foredrag
for voksne**

Havens anonyme kunst

Et lysbilledforedrag. Mange mennesker har et ønske om at udsmykke deres have med et kunstværk, en dekorationsstykke, en ting, der i sammenhæng med naturen fremhæver og beriger begge jørgfæle. Hittepåsomheden er stor. Der er skønværk og rødsler i blandingen.

Iose Kunstmaleren Georg Sand tager os med på en tur gennem haver med folklig kunst. Han glæder sig over den kreativitet og opfindsomhed, gør folk udfolder i deres haver. Overraskende, Høj 16. Georg Sand har udgivet bøgerne »At have en have« og »En have for sig«.

Pla Fr. Dagskort kan afhentes fra 10. september.

**Onsdag den 17. september
der kl. 20.00**

ter, Po. Hvordan ægget gik på vandring

dag i hver Et æg flytter for at undgå at ende som ægge-kage – og førdi det drømmer om at blive en hane. Det har lagt sig ud med en række køkken-redskaber, som førstgår det i en dramatisk jagt. Men det hele ender godt.

Dukkesfilm i farver. Kun musik. idtpartiet

Vestegen

Fremskridtspartiets Ungdom i Vestegnenens formål er at oplyse ungdommen om

Fremskridtspartiets ideer og politiske mål, at rejse politiske spørgsmål, der er i overensstemmelse med Fremskridtspartiet, og at være kritisk og loyal overfor Fremskridtspartiet.

Formand: Kenneth Landgreen, Bakkevej 5, Ny Fløng, 2640 Hedebyerne, (03) 16 14 93.

Kasserer: Kim Kanders, Hundte Strandvej 83, 2670 Greve Strand. (02) 90 41 03.

Øvrige aktiviteter vil blive of-fentliggjort i vores medlemsblad »Ungdommens Frem-skridt (UF)« samt i dagspres-sen.

Radikale Venstre

Høj-Taastrup

Formål: Tilrettelægge og gennemføre et oplysningsar-bejde om Det Radikale Ven-stre's politik, for herigenem-

Juniorklubben

holder til på Borgerskolen, lokale 54, hver lørdag i sæsonen september-december og fra januar-maj.

Formål: Vi synger, spiller og lytter til bibelens aktuelle fortællinger og hygger os sammen.

Juniorklubben er underlagt Tabor Menighedens børne- og ungdomsarbejde. Gratis adgang for alle børn.

Clubleder: Merete Jensen, Zeniavej 10, 2630 Taastrup, tlf. (02) 99 54 93.

Mor-datter forholdet

Kvindefrigørelsen har i de aspekt, som behandles me fordi emnet er følelses-holdet. Den spændethed, de gjort kvinde opdager, a med et efterlæg af band gelse, rester af sin mors e Forfatter Suzanne Giese taget emnet op i antologien. Bogen er et opлаг til deb diskussionen op med Suz Frastein.

Adgangskort kan afhentes

**Onsdag den 1. okto
kl. 19.30**



Lars Lundgaard



UÆR BEREDT

Det Danske Spejderkorps

er en børne- og ungdomsorganisa-tion, som arbejder efter den internationale spejderbevægelser grundlæggende principper.

Er en børne- og ungdomsorganisa-tion, som arbejder efter den internationale spejderbevægelser grundlæggende idé.

Det danske Spejderkorps har til formål at udvikle børn og unge til vigtige, selvstændige mennesker, der er villige til efter bedste evne at påtage sig et medmenneskeligt ansvar i det danske samfund og ude i verden. Som medlem af Det Danske Spejderkorps er man stillet fuldstændig frit såvel politisk som religiøs.

Organisationen som sådan tager ikke stilling i politiske spørgsmål, men det forventes at den enkelte er i stand til at acceptere andres meninger og danne sin egen.

Det Danske Spejderkorps søger at skabe et spændende og udviklende miljø for børn og unge.

Gennem gruppevirksomhed søger samarbejdsvne og arbejdsglæde fremmet for den enkelte. Ved at give spejderne lejlighed til at dyrke fri-lustliv, ønsker vi at give dem kendskab til naturen og lyst til at værne om den. Gennem teoretisk og praktisk arbejdstof søger vi at opn



Ellen Heiberg Andy Sundstrom

Viser imellem sorg og glæde

Ellen Heiberg og Marianne Knorr

Sang- og digterafarten.

Ellen Heiberg er gennem de seneste år slægt igennem som en digter, der tager udgangspunkt i tanker om hverdagen og almindelige menneskers liv. Ikke med grå realisme og tung alvor, men med mange farver og facetter og med undertone af humor og lune. Digtere inspirerede til samarbejde mellem Ellen Heiberg og skuespilleren Marianne Knorr, som synger Ellen Heibergs tekster, sat i musik af komponisten Andy Sundstrøm.

Netop nu, hvor visesangen har sin renæssance,

derr
ske
Arb
kale
mul
den
Inde
ger
des,
andi
udvi
stof
swe
tes i

Ami
(pig
For
Buc
stru
Gru
går
stru
Spe
Åvi

Apj
(pig
Foi
Par
(02
Gri
bel
stru
Spe
Mø

Bal
(dr
Foi
Fle
hus
Gr
gas
24,
21
Spa
Ba
He

He
(pig
Foi
Re
hus
Gr
gas

Skjult viden

senere år fået et nyt d en vis varsmeld, det: »mor-datter-for-ørstår, når en »frit hund alligevel slås ommens pigeopdræt og Susi Frastein har en »Modermærker. at. Kom selv og taganne Giese og Susi

Kim Sjøgren, violin.
Bjarne Boie Rasmussen, viola.
Lars Holm Johansen, cello.

Københavns Kammertrio blev startet i 1979 af tre solospillere i Det kgl. Kapel. Det meget skønne strygetriopertoire, der ikke dyrkes så intenst som andre gener indenfor kammermusikken var en udfordring.



Rudi Lesser

professor Rudi Lesser, nu 79 år og bosat i sin fødeby Berlin, måtte som mange andre også fra sit land i 1945.

13. og 14. december



fra 24. september.

ber

VÆRKE
døre og døm

Børneatv. '89 den 20. novem'

Kontor: Po. Q. Rottweiler-
kuben, Specialklub under
Dansk Kennelklub

Jatroscenen: Formål: At fremme interessen for Rottweileren, densavl, opdræt og opdrætsforening. Formand: Åge Christensen, 4370 St. Mørkøse. (03)

Reves, privat (02)

Taastrup Filmklub

Formål:

udbrede kends

udvikle intere

som kunstar

forevisning

kortfilm, de

mål, ledsga

foredrag, s

igt er placere,

af børnenes bopæ

inger, diskut

er for de enkelte afd

medlemmerne

er børnene opdelt i

toppen Alle

at de samarbejder

r

er der er jævnybyrd

kling, ligesom arbejd

et varierer i omfang og

rhedsgrad efter de enkel

tidsvirkning.

ica Gruppe
er og drenge)

mand: Jens Damsgård, Istdokken 50, 2630 Tå-
p. (02) 99 13 41.

appelleder: Vera Sønder-

å, Stillidsvej 34, 2630 Tå-
p. (02) 99 19 14.

jæderhusets beliggens

hedenholmen 12.

ica Gruppe
ter og drenge)

mand: Kirsten Mads-
kvej 167, 2630 Tå-
p. (02) 99 83 76.

appelleder: Aage Gli-
c, Firkanten C 6, 2630 Tå-
p. (02) 99 85 10.

jæderhusets beliggens

hedenholmen 12.

der Gruppe
en)

mand: Knud Bastholm, ingvænguet 53, 2640 Hede-
huse. (03) 16 23 26.

appelleder: Aksel Od-
er Petersen, Lyngmosen

2640 Hede huse. (03) 16
24.

jæderhusets beliggens

hedenholde 17, 2640
hedenholme.

dehusene Gruppe
ger)

mand: Bent Anthonisen,
erslevvej 54, 2640 Hede-
huse. (03) 16 27 77



.rets store forestilling i TAS bliver skuespillet

Figaros bryllup

kke operaen)
struktion: Ebba Wih-
Hedehusene
Mødreklub

Samlingssted: »Pejsen«, Sta-

tionsvej 30.

Formål: At værne om det
kristne livssyn, gennem fore-

drag og samvær til udfol-

tion. Først senere lavede Rossini og Mør-

derses operaer over den samme historie

**Lutherisk Missions
børnekreds**

For piger og drenge mellem 3
og 14 år.

Formål: At fortælle børnene

om Jesus Kristus. På folke-

kirkegens grund vil vi gennem forkyndelse, sang o. s. v. fremlægge bibelens budskab og oplyse børnene i den kristne tro.

Formand: Margarethe Burg-
dorf, Sankt Bendts Alle 55,
2630 Tåstrup.

(02) 52 40 52.

Kasserer: Solveig Gren, Sa-
ven A 3, 2630 Tåstrup.

(02) 52 38 18.

Planlagte arrangementer: Vi
samles hver lørdag kl. 10.30-
11.30 på Ronnevangsskolen i
perioden ca. 15. august til 15.
juni. Gratis adgang for alle.

**Mandags-
aftenerne**

Formand: Ella Skafte
Nielsen, Herringlevej 2,
Sengeløse, 2640 Hede huse. (02) 99 50 97.

Kasserer: Karl Sørensen,
Sengeløsevej 9, Sengeløse,
2630 Tåstrup. (02) 99 51 16.

»Mandagsaftenerne« er fore-
dragsaftenerne, som foregår på
Sengeløse skole i tiden 1. no-
vember-1. april hver mandag
kl. 19-22. Program fås på bili-
otekerne fra medio okto-
ber.

**OK-Klubben
for Høje-Taastrup
kommune**

Foreningens formål er på
upolitisk grundlag at arbejde
for at tilvejlebringe så gode
forhold som muligt for alle
pensionister ved et arbejde,
der falder inden for om-
sorgslovens rammer.

Formand: Inger Jensen.
Næstformand: Inge Selig-
mann. (02) 99 06 98.

Næstformand: Bente Han-
sen. (03) 16 14 77.

Kasserer: Poul Esben Han-
sen. (02) 99 06 36.

Sekretær: Gerda Morten-
sen. (02) 99 16 08.

FØLELSSES LAST!

LASTENS TYNGDE PÅ
JORDENS ELEMENTER

FORDELER PRESSET OVER HELE EUROPA

GODSTRANSPORT EVIGT

RASENDE FART GENMENN

LANDENES SAMMENBRUD

I SKUMRINGEN UDVISKES

KORSVEJENS EJENDIGHED

HØJTRYK AF STORSLÅET MAGT

RYSTER DIESEUKAMPERNES

MASSIVE KROPPE I TU

INTET GENSKABES

GENNEM TIDEN UDEN DIG.

©Carilla



OH, GIVE ME THE POISON FOR MY TREE OF LIFE

I DET KÅD OG BLOD JEG SER
MÆRKER JEG DÅDEN
OG JEG GRÆDER
JEG KAN KUN GRÆDE

IDET LIVET ÅBNER EN NY DAG
SER JEG SANDHEDEN KAMME
TIL SYNE
OG JEG GRÆDER
JEG KAN KUN GRÆDE

DET LIV JEG SÅ IGÅR
ER NU EN VERDEN I MIT HØVED
OG JEG GRÆDER
JEG KAN KUN GRÆDE

DET Menneske jeg har mærket
var min i går, men hvadmed
iniargen.
OG JEG GRÆDER
JEG KAN KUN GRÆDE.

PER 7/7 1980



En historie om åndelig fascism og andre former for menneskelig adfærd.



At personificere bør være unadvendigt og dermed udelukket. At forherlige tidligere venners adfærd i forhold til den utilfredsstillende omgangskreds er en del af fornævnte kategori. Det overlevende had mod en tidligere involveret part bruger nu enhver gestus til fortæring. At sidde tilbage med den resterende epoke undskyldes med de andres fremgang/ tilbagegang, en slags klassificerende trolddom. At se størnede billeder for sig - at være dengang, at se de få ting, der sker i et helt andet lys.

Et sødt, dumt smil.

I er de mest imbecile, invaliderede rester, der har overlevet mogen bølge overhovedet. Eller måske er det bare mig, der kun har oplevet denne ene. Og sagens hoved-problem:

I ser mig på præcis samme måde - det fuldstændigt deprimerende faktum.

Selv en konfrontation vil ikke kunne rette op på noget som helst mere! Egte spontanitet/Kommerciel flugt (andres ord?).

I jeres hjælpeløse stilstand (mine ord)
I min hjælpeløse stilstand (jeres ord)



Jeg føler mig forpligtiget,
Jeg føler mig dårlig, deprimeret.
I er døde.
Og sådan ser vi så alle på hinanden.

Martin

21 APRIL 1973

I DONOT EVEN KNOW
YOUR NAME,
NOT THAT IT REALLY MATTERS.
MY NAME IS:

MR. DALDIRAY ZEKI.

YOU GOT THAT.

MR. DALDIRAY ZEKI. THE WHOLE WORLD IS MY SERVANT.

I AM THE KING NOW YOU KNOW SOMETHING ABOUT ME.

AND THE OWNER OF THE WHOLE WORLD MY DOG THE FAKING ENGLISH BASTARD

YOU INSULTED ME.

I WILL CUT ~~THE FAKING HEAD OFF OF THE ENGLISH BASTARD~~ WHO WITHOUT EVEN YOU KNOWING ABOUT IT ELECTRONICALLY CONTROLLED YOUR BRAIN

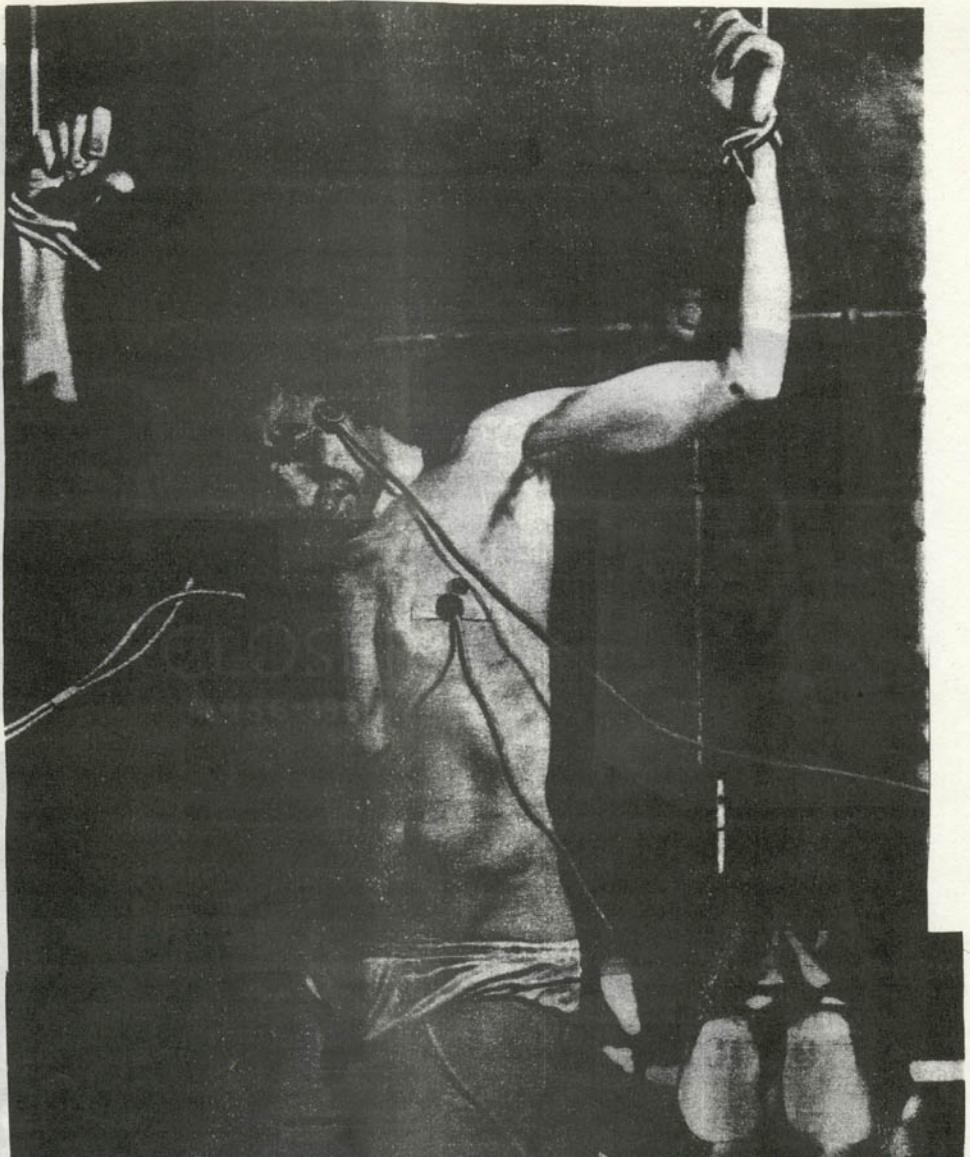
WHO CONTROLLED YOUR BRAINS. MY SERVANT MY DOG THE FAKING DOG ENGLISH FROM THE FAKING TELEVISION STATION THAT OWN BASTARD

ONLY DEAL WITH INTELLIGENT PEOPLE. (WITH WHICH) RUN YOUR FAKING COUNTRY TOO)

DONT LET THIS FAKING ENGLISH BASTARD TO CONTROL YOUR BRAIN AND GET YOU TO CALL ME NAMES,

I CUT THE FAKING HEAD OFF OF THE FAKING ENGLISH RIGHT OUTSIDE OF THE ~~FAKING UNITED NATIONS~~ BASTARD FAKING UNITED NATIONS BUILDING

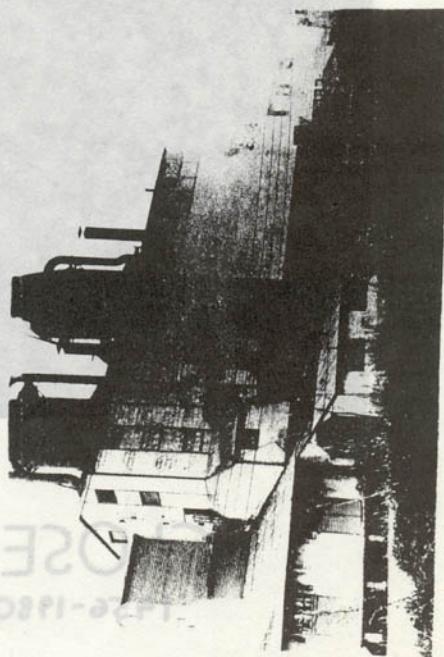
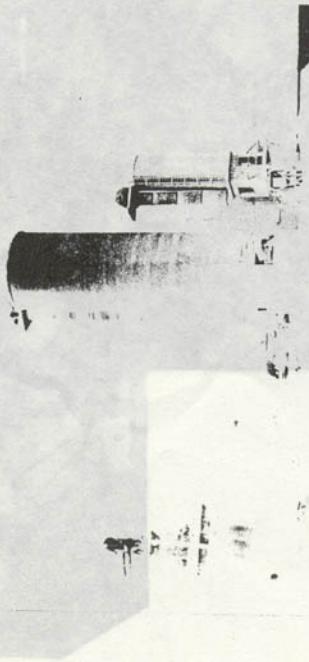
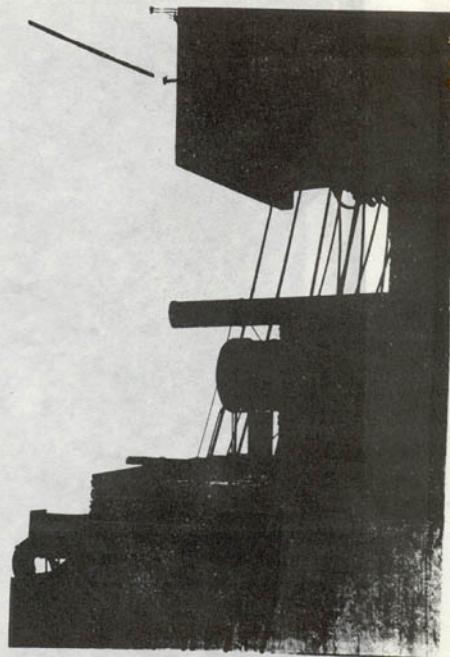
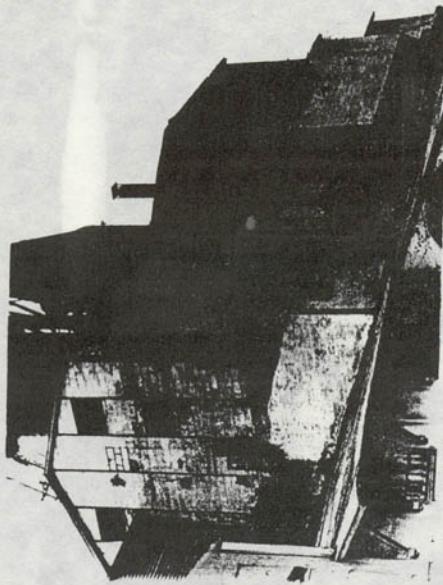
MR. DALDIRAY ZEKI



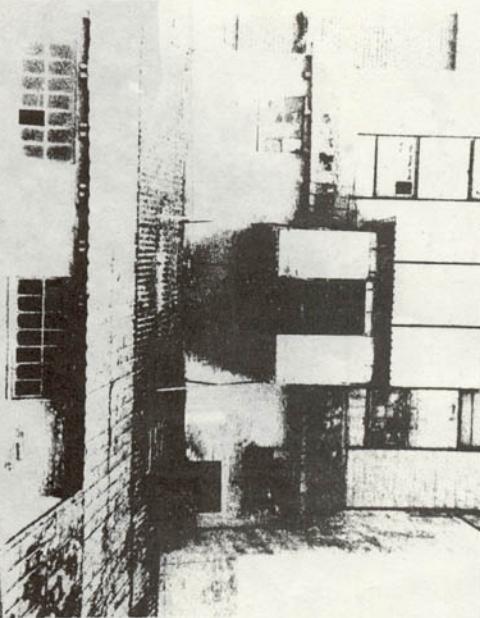
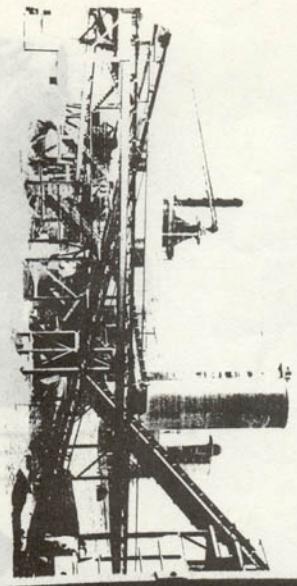
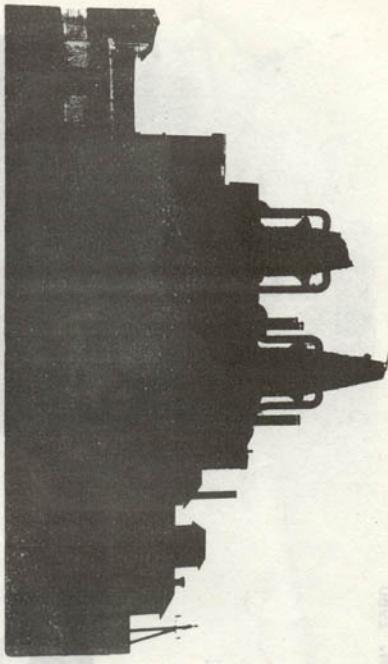
CLOSER

1956-1980

BOESDAL. 4 BILLEDER AF KNUD ODDE SØRENSEN= 1980



ØDELA • VÆRMONSØ BOESDAL • 4 BILLEDER AF KNUD ØDE SØRENSEN



BOESDAL • 4 BILLEDER AF KNUD ODDE SØRENSEN. 1980

