

HAN

51R



ADS



ANMELDEKER OG SAN
KALASHNIKOV ALF KLEMM



Desværre er vores ordning med en post/informationskasse gået ret meget i kludder, dvs at vi har en ide om at det er [redacted] der har punktet den...? Men det er altså sådan at det matriale vi(efterhånden kan det forkortes til JEG) har brugt er noget vi/jeg selv har støvet op, det har medført to ting:
 For det første er "vores" ARBEJDE med bladet blevet enormt anstrengende og tidskrævende...
 For det andet er bladet ikke blevet så.....som det kunne have været.



VI HÅBER ELLERS AT BLADET
 TALER FOR SIG SELV...
 OG AT I TALER FOR JER SELV.
 (TÆNKER) *og sin.....*



KILDE KAT

ER IKKE NOGET PJAT.



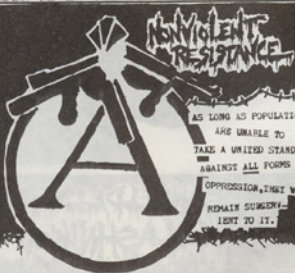
just because they say that
 youre paranoid, doesnt mean
 that youre not stored in
 their computers.....

BZ-hævn

Efter UNGBOs svinestreg tyder nu alt på at RYESGADR 58 bliver ryddet, når det sker sendes nødraketter op og der vil afholdes "demo" på rådhuspladsen KL 12 og 24.

Så er der kun en ting at gøre...gå AMOK... det skal og vil blive hævn. Alle der er en smule fornuftige har bare at møde frem samtidig med at de sørger for at alle de kender for besked. Gaderne..og stationerne skal og vil, i den række følge, blive fyldte.

NEVER SURRENDER NEVER SURRENDER NEVER SURRENDER



AS LONG AS POPULATIONS
 ARE UNABLE TO
 TAKE A UNITED STAND
 AGAINST ALL FORMS OF
 OPPRESSION, THEY WILL
 REMAIN SUBSERV-
 IENT TO IT.

LØBESEDDER

Tiden er for kort til ikke at nævne tingene ved deres rette navn. En uhørt luksus – selv velkendte begreber optræder i fremmede uniformer. Trésor, trandafir, trahison, trusser. Tyve små drenge, tre fede mænd.

Død er et alt for langt ord til at tjene sit formål. Bækken standser og modsiges sig selv. Kun snigmorderne taler nu rent.

AF JOHN MALINOVSKI

NAR URET BLIR RET
BLIR MODSTAND TIL PLEGT



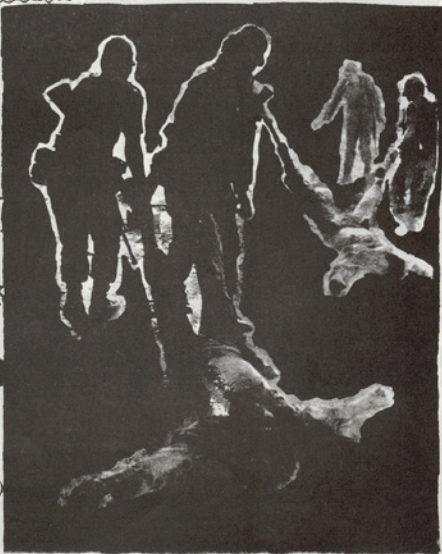
FACET KLINT



WHOS BEEN SLEEPING IN MY BRAIN?



LÖRÉN'S HEP
EG FUNDID FRID



SØJER/DIGTE:

ALT MED IVAN MALINOVSKI
OG VILLY SØRENSEN KAN
ANBEFALES...ISØR "HVAD NU"
AF FØRSTENAVNTE.

NÅR MAN ARBEJDER MEGET
LÅVER MAN MANGE FEJL
NÅR MAN ARBEJDER MINDRE
LÅVER MAN FÆRRE FEJL
NÅR MAN IKKE ARBEJDER
LÅVER MAN INGEN FEJL

HAN PLAY LIST...

- 1 : ALIEN SEX FIEND.
- 2 : PLAY DEAD.

HAN DK PLAY LIST...

- 1 : IJK
- 2 : KALASHNIKOV

LYT TIL

SKANLØSE

PÅ 101,7 mhz

FREDAG FRA 18 TIL 20

OPRÅDNING TIL TILT PÅ DET
SYDAFRIKAS GENERALKONSULAT:

MØNTERGADE 1.

STØT ANS I KAMPEN
MOD DE IMPERIALISTISKE
SYNEHINDE

CIVIL CIVIL
TOTALT DØDE!

VESTEN
VIRNLIG

KULDEDE KAN....

Hey, stop hvad sker der her
Vi er anholdt igen
de gider ikke at lege mer
De står linet op, klædt i sort
vi spør og vi spør men
hvad har vi gjort?

Vi er her kun for at protestere
mod politiets vold og seget mer
Burgers, vidio, beton og reklamer
de får profit-på de manges failit
Vi sir nej til deres plat kultur
med håndjern og knipler
står de så på lur.

Hov, stop se der, der er noget der brænder
justitcia går op i flammer
Hun skulle sørge for vor sikkerhed
men de sorte mænd kommer og slår os ned.

Danmarks relative befrielsesdag
blev i år til noget af en speget sag
Da de anholdte en lovlig demonstration
de anholdte alle og tankede nogen.

En ven af mig fik et slag i hovedet
han gik lige i døden, vi stod og gloede
Han var helt allet ud, havde ikke en chance
De kørte ham væk i en ambulance.

Jo flere transitter de kan finde
Jo flere folk bure de inde
Vi er anholdt igen, det er ingen spøg
Vi sover i nat på hotel Bellahøj

De holder os der til bussen er kørt
de er så gæstfri så man næsten blir rørt
Cu ved hvor længe de bliver ved
før vi opnår sand retfærdighed



INTERVIEW MED

KALASHNIKOV

CHARLOTTE BAGGE SKRAL
CARSTEN WEST SKIN.
ID TAR OG SKRAL.
BAGGE BAS.

HÅN: Hvornår startede i ?

IB: For 4 år siden, der ku vi overhoved ikke spille (lang historie om forskellige sammensætninger) og så kom charlotte med uden at kunne spille gitar, for snart 2 år siden.

HÅN: HAR I HEDDET DET SAMME HELE TIDEN ?

IB: Nej, det har vi sgu ikke, vi hed engang DIARRE CHAR. Dengang vi var unge smukke og dejlige.....
Jaaaaa det var dengang.....

HÅN: KALASHNIKOV... HVAD ER DET ???

IB: Det er et russisk maskingevær...
CARSTEN: Det er vi blevet spurgt om en helvedes masse gange... men ehh... vi ville finde et navn der var bedre og så fandt vi ud af, at i alle de lande der er forskellige frihedsgupper, der kæmper mod de verse landes imperialismen, er det våben et af de mest brugte... det rigtigt guerilla våben... så vi syntes det var fedt, da det var et af de midler der kan dræbe imperialisterne ud... det viser vi så at vi støtter.

IB: Det betyder ikke, at vi tror, at den eneste løsning er et våbnet oprør, men det betyder at vi ikke er pacifister... Vi tror ikke på at fred ikke altid stoder i verden er den evige lykke, for fred i el salvador betyder bare diktatur og faciem...

HÅN: DER ER NOGEN AF JER DER ER DKUERE SÅ...

CARSTEN: Een.

HÅN: Zen 777777?

CHAR: Det der svin... der (IB)

HÅN: (GRIN... HO HO...)

CARSTEN: Jeg er personligt, det tror jeg også de andre er, plisse træt af at folk sådan render rundt og leger stor politik... med at jeg er anarkist, socialist, kommunist, anarko..... og hvad fanden de nu hedder alle sammen

IB: Jeg synes egentligt at vi er et meget godt ek. på at selvom folk ikke er helt enig politisk og har de samme begær og teorier at på efter så kan man godt finde ud af et næret mål... det er sådan set det vi står for.

IB: Vi har altid stået for at parti politik og rock musik ikke skal blandes sammen... Men altså når vi har kaldt os det navn så er det ikke knyttet til nogen bestemt bevægelse... det er ikke fordi vi som band fornerget den eller tager afstand fra den... det gør vi heller ikke... vi fortæller bare nogen ting som er galt og vi fortæller dem så deres noget... men hvordan må folk sgu selvom... vil ikke diktere nogen noget... vi vil elge at der sgu må ske noget

HÅN: HVAD VIL I KALDE JERES MUSIK...?

CARSTEN: Eksperimentere punk (fnis... grin)

IB: Nej, det er sådan at vi engang i radioen blev beskyldt for at spille propaganda punk, det havde ligesom en negativ klang... jeg vil ikke sige vi spiller hard core, for det første fordi jeg ikke synes det er det, og for det andet fordi det bare sætter en i bås. Vi spiller musik der har redder i det der startede dengang i 76/77...

IB: For mig er HC bare en døgnflue der er død lige så hurtigt som den kom

CARSTEN: Nej jo... jeg synes at det at man kalder ting for DEATH PUNK... POSITIV... HARD CORE.....

HÅN: AH... Nu tar i sgu mit sidste spørgsmål... CARSTEN: NÅ.... (GRIN)

HÅN: DET HELE SKULLE MUNDE UD I OM PUNKEN ER DØD ELLER HVAD ???

IB: Jeg synes ikke den er død, det er heller ikke et spørgsmål der interesserer mig ret meget, altså den skulle vi og andre laver synes jeg lever... hovedsagen er at man har roget man vil ud med, som man mener er aktuelle og at de også kan blive holdt ud at høre på om år... musikken lever...

HÅN: DET VAR KELLER IKKE MUSIKEN? MEN IDEERNE BAG... OM OPRØRET IKKE ER DØ HEN...

CARSTEN: Alle de der åndsavis betegnelse er skabt af alle mulige skribenter og journalister der har fundet på det for at klassificere et kulturelt udtryk... det det hele drejer sig om er at unge mennesker lære sig at spille som de nu har lyst....

IB: Jeg vil nok sige at der sgu da ikke er meget punk på feds gammelto, det er sådan nogen der hvis de havde været i en klasse med kuere så havde de været det....

RESTER: VILDT BROK...

IB: Der er sgu da ingen holdninger der inde...

CHAR: Der er sgu da altid neddere blandt hver gruppe, du kan sgu ikke generalisere på den måde... du kan ikke sige at det er en flok anner, der vil altid være nogen anner...

IB: Jeg svarer om miljøet derinde

CHAR: Det er bare synd det er blevet så opdelt

IB: For mig at se er der en fandens masse der ikke tager stilling til en skid

CHAR: Det er der, men der er også en masse der gør det...

HÅN: (STOP)... Det spørgsmålet gik på var, om den opdelte der er sket, altså de mange grupperinger der ligesom bruger deres kræfter på at bekæmpe hinanden, i stedet for det system alle jo er imod... altså ehh...

CARSTEN: Jeg tror det skyldes to ting... I alle nye ting... f.eks i punken har der altid ligget et ord "ANARKI" over... og så har der været en masse idioter som overhoved ikke ved hvad anarki er, som tror det er retten til at udøve sin egen forpuede frihed på bekostning af alle andre... så snart det er oplagt at de skal tænke selv og være socialist indtillet så er der altid nogen som ikke kan administrere det, og så blir de bare nogle røvhuller. Det er noget af det der sker på gammel torv, der er et hav af mennesker der kalder sig for anarkister, som ikke er det en skid.

IB: Jeg har heller aldrig betragtet punken som noget der i sig selv ville kunne ændre ret meget, men det er en fed måde at udtrykke sig på, der ligesom passer til tiden. Derfor synes jeg at hele punk bevægelsen er et lige så forskellig som ude i samfundet. Men det afgørende er ikke om man er punk eller ej, men hvad man har i hovedet....

HÅN: I SKRIVER TAK TIL SE, PÅ JERES PLADE... HVAD ER JERES FORHOLD?... ER I AKTIVE ELLER ER I BRUGERE...

CARSTEN: Begge dele...vi har stort set alle deltaget aktivt i Bz-Albertslund og har været med til at starte den og få u-huset på vedemærksvej til at køre.....

Vi har været med til de der demoer i kbh men jeg synes dels der er et formål i at udbrede bz-bevægelsen til andet end kbh. Så derfor har vi koncentreret os om Albertslund og haft noget sammen med nogen i hundige og sådan...

IB: Altså...vi bor i Albertslund, det er ligesom her vi hører til, så er det ikke så tilfredstillende at rende rundt i kbh og bette huse...For problemerne eksisterer sku også herude, de er bare 1000 gange værre at ta fat på fordi alt er så nyt

HÅN: JERES PLADE ER INDSPILLET PÅ HUB RECORDS. VAR DER NOGEN GRUND TIL AT I VALOPE DET..?

IB: HUB...har vi mere eller mindre selv været med til at starte gænnen en støtte koncert til badhotellets plade. Den gav overskud og det førte så over i det plade selskab, som nu er ved at slå sig fast.

HÅN: HAR PLADEN KOSTET JER NOGET (single)...?
IB: Ja...6000-7000....Ideen er at vi betaler studieudgifterne og selskabet produktionen som altid er den samme, så der ikke er forskel på grupperne og så man selv vælge under hvilke forhold det skal indspilles...det kostede os 150 i tisen og vi brugte en fandens masse timer på det.

HÅN: HVOR MANGE PIK I THYKT ?
IB: 500.....

HÅN: HVAD MED JERES COVER...NOGEN KOMMENTARER...
IB: Ikke andet end at det er utrolig flot... (grin)

CHAR: De er fanenar tjæket tæst...
HÅN: DET ER OGSÅ EN TJÆKET INDPAKING-DET HELE ER UTROLIG FLØT SAT OP....

IB: For pønt...? narre-shes...vi har en del at sige til det, der er mange der har et hurtigt cover med sjukket tryk...vi har valgt at ofre pengene på det...da de ting vi har at sige med denne plade sku er for vigtige til at vi bare vil lade den smige til en lille sluttet kræde. Vi vil gerne prøve at få den ud selvom det er så plasse svært, her betyder coveret ret meget.

HÅN: HVAD SIER I TIL AT BLIVE SPILLET I DR..?
IB: (forskellige ironiske indfald og udbrud)
IB: Det er vi glade for...det kan jeg ikke se noget galt i...
- (let forvirring)

CARSTEN: Jeg synes kun det er positivt at blive spillet blandt alt disse musikere (984), så kan de mennesker der bare er en lille smule åbne godt finde ud af at der stadig er noget musik der befinder sig på jorden-for det synes jeg at vi gør.

IB: Hvorom de vores pladeselskaber tjener en masse penge på at få deres plader spillet i radioen så er selve nedlæggelsen endnu ikke noget kommercielt.

For os drejer det sig om at få vores meninger så langt ud som muligt...Men vi har ingen ambitioner om at leve af det selvom det måske kunne være sjovt, men vi må jo se realistisk på tingene.

HÅN: HVAD LAYER I TIL DAGLIGT...?
CARSTEN: Millitærnægter
IB: Postbud
CHAR: Jeg har arbejdet i en fritidsklub i snart 2 måneder...grin...jeg er fanenar stolt... Arbejdsgen/fri...
PEDE:

HÅN: KOMMER I SÅ FRA...ER I MIDDELKLASSE BØRN ALLE SAMMEN.....?????
- (grin og forundring)....

CARSTEN: Jeg vil nok blive betragtet som sådan...
IB: Det kommer sku da an på hvad man forstår ved det- jeg kan li det begreb, det dækker over en fandens masse mennesker...Altså jeg plejer at sige, der er de fattige og der er de rige...
- (sten og grin...)

IB: Det kan da godt være det lyder for firkantet men så er der selvfølgelig også en masse mellemgrupper, som har råd til at købe sommerhus og nogen som har råd til at købe dyr bil, men det er ikke det som er det afgørende, det er sku om de har magt.

CARSTEN: Så er der jo det at langt de fleste arbejdere i danmark er blevet proppet med alle mulige materielle goder. Og de får i forhold til andre lade enort meget len og de har en helvedes masse ting, til at få tiden til at futte af med...
IB: Det er kun ting der er med til at forvirre folk for selvom levestandarden er højere end i f.eks. Vest tyskland, så er magt forholdene de samme der er stadig nogen der må sælge sig selv og stadig nogen der tjener på det.

CARSTEN: Det jeg ikke fik sagt færdigt at den som stadigvæk er de udbyttede og undertrykte de har bare fået flere penge og goder og så opstår denne kampemasse middelklasse, som egentlig ikke har noget at brokke sig over, for de har det meget godt...men spillet er stadig det samme.

IB: Der eksisterer sådan nogle embedsmænd, potentielle småfacister, som bilder sig ind de har en heller ikke det afgørende.

HÅN: HAR I KUN SPILLET I ALBERTSLUND...?
CHAR: Vi har spillet i kbh et par gange og i helsingør til kigge på i høje træsur og så altid her i albertslund en helvedes masse gange og nu skal vi så til Ålborg og kbh.....
IB: Vi skal på turne, promoting ture med hub-records (grin og tilråb...)
Atrocity...vi har sendt bånd rundt til forskellige steder rundt i landet.

HÅN: GRATIS...
IB: Nejle, når vi er så mange skal vi ha kroner til vores udgifter...transport...osv...
Normalt spiller vi også kun gratis til ting vi støtter.

CHAR: Eller for en kasse bajere el...
HÅN: HVAD MED EN BE-STØTTE KONCERT...
IB: Vi støtter bz og også rockklubben her i albertslund, de folk og tankerne bag er de samme som der li i bz herude, som nu er død på det visse med de der aktive...Så der er bare kørt videre her i rockklubben. Vi har også tanker om et musik hus med øvelokal, ligesom i u-huset.

Men grunden til at vi spiller for penge er at vi faktisk har nogen store udgifter bla fra pladen...samtidig skal vi også spare til studie udgifter i sammenheng med en evt lp om 1.1/2 års tid

WEEK-END ALTID

CARSTEN: Man kan jo bruge sine aggressioner og energi på en utrolig masse ting, som man kan administrere uden lignen... aggressioner er samfundsbetente, de fleste af dem i hvert fald... så jeg synes der er utroligt mange ting at sige til...
IB: Altså fordi man opfører sig aggressivt kan man jo godt tage stilling til ting, det er så en anden side af sagen af mange ikke gør det.

HAN: SYNES I OM KONCERT SITUATIONEN, VIL I NOGET MED DET, FOR I NOGET UD AF DET...???

HAN: NOGEN AFSLUTTENE REMARKING...???

CHAR: Vi er bare de bedste... LARM...

HAN: Næe mm... jeg ved ikke rigtig hvordan jeg skal sige det nemm... eh... (næe)... Jo altså... HVAD ER JERES FORHOLD TIL DEM DER LIGSOM FLYGTER HVIS DAG MED... FEDE... ØL... DOPE...???

CARSTEN: Jeg synes det er dybt åndsvagt at flygte på den måde...

IB: For mig at se er det også det der har været med til udhule det hele inde fra, alle de dårlige ting vi har smasket om har i høj grad noget med det at gøre.

CARSTEN: Man kan se alle hippierne, de blev bare hetset helt op med så deres eksperimenterende med deres forpulede sjæle. Egenlig er det det samme der sker nu er værdierne bare nogle andre. Egenlig er punken udadvendt mens hippierne var indadvendt på utrolig mange områder.

IB: Punker er ikke en skid udadvendt.

CARSTEN: Nej men den burde være det

IB: Det er sku kun de folk der spiller der er det

CARSTEN: Men det kan da også være udadvendt at se ud

IB: Det falder i øjnene, at der på en der er på tværs

IB: Man kan bare se i øjnene, at nu er det efterhånden

IB: Når siden folk har fandt man været sig til at

IB: se en fyr med mohair.

CARSTEN: Jeg tror at den originale punk ide, med bare at

IB: se i følge de gældende normer, så beskidd og ulækker

IB: ud, stadigvæk virker. Folk har måske været sig til

IB: at se lederjakker og mohair, men den rigtige beskidd

IB: punk er aldrig blevet kommercial eller mode præget

IB: det er den stadig for ulækker til.

IB: Det er selvfølgelig ikke ment som om folk ikke skal

IB: ha lov til at ryge al... men det er det, når de gør

IB: det hver dag, når de flygter...

IB: De fleste der lever i det der er enormt ustabile.

IB: Carsten: For mig er det at ryge tjald... hver dag det

IB: samme som at bo i ejerlejlighed og hver dag fise

IB: ned på hjernen og se vide film og sidan noget.

IB: Det korte og det lange er at en der konstant er

IB: påvirket ikke dur til noget i en aktionsmæssig

IB: situation... liv.

IB: folk driver ind og ud af lokalet mer eller mindre

IB: stive, klokken er snart halv to i....

IB: CARSTEN: Jeg slutter helt op om svenskerne...???

IB: Jeg synes det er ret godt at svenskerne kan bevise

IB: at hver tredje af dem der sidder i spjælet er inde

IB: for spirituskærel, det synes jeg er ret rammende...

IB: med alle deres kampagner.

IB: CAR: Der var et tidspunkt hvor man smaskede meget

IB: om modepunkere og sådan noget, heldigvis er den

IB: diskussion ved at slappe af. For det var egentlig

IB: bare tabeligt at spille tid på det. En eller anden

IB: gut der runder rundt i leder tøj til 3000 og har

IB: 1500 nitter over det hele, kan jo godt være en meget

IB: fed fyr, han ligger måske bare under for, at han vil

IB: se smart ud... Jeg gider sku ikke... altså... fæks

IB: de der Ads... dem kunne man sku da lyn hurtigt få

IB: ordet i revnen af, fordi de ser ud som de gør...

IB: men de har faktisk nogle meget fede meninger... på

IB: mange områder, og de er sku da også ganske flinke

IB: at tale med.

IB: CHAR: Jeg synes det er fedt at de er som de er og at de

IB: bliver ved med det....

IB: IB: Jeg synes deres optræk er ret latterligt men jeg vil

IB: ikke for-nægte dem som band af den grund... og de

IB: spiller sku godt nok, folk har fandt man været lidt

IB: for hurtige med dem, folk har sku så pisse travlt

IB: Vi har også været ude for nogen der havde så

IB: meget smad Ads, den måde det kom til udtryk på var

IB: at de ikke kunne forstå Ads blev sure på dem over

IB: at de spillede et af deres numre og lavede grin med

IB: det. Det ville jeg sku da også blive. Hvis det skal

IB: foregå på den måde så er det sku for barnligt, det

IB: kommer man sku ikke videre med.

IB: For mig er det vigtigste sku stadigvæk hvad man

IB: har i knolden.

IB: HAN: IDEAL SAMPUND... TROR PÅ DET...???

IB: IB: Hvad er det...?.. altså

IB: HAN: Det har kommunisterne...

IB: IB: For mig er det afgørende, at det er klasseløst

IB: CARSTEN: Det er obligatorisk...

REKREATION KØB

MÅN:ER "lykken" da ikke at have noget at kæmpe for
eller i mod ?

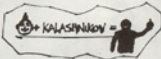
GAUSTEN: Det har vi også diskuteret... altså så har man
det at rock musik var oprørs musik og hvis man så
hayde det fedt ja så burde man ikke spille... så
ster der en hel masse ting... jeg ku godt gå med til
at spille akustisk gitar og slå på tre pinne...

IS: Det gider jeg slet ikke tage stilling til, musikken må
da udvikle sig i takt med alt muligt andet, man må da
spille det man har lyst til....

GAUSTEN: Hvad sku man synges om...?
IS: Ja, man ku jo ikke synges om at schlüter er en stor
idiot for han er død... skudt for længe siden...

GAUSTEN: så ku man jo synges om hvor smuk naturen er,
men det går ikke når man spiller med 3000 ansigt
minutet

CHAR: Det ku man jo egenlig godt, teoretisk set....?



KALASHNIKOVS

single

fås i GRY



KOMMUNISMEN ER
IKKE LÆNGRE ET MÅL
MEN EN METODE
TIL AT STYRE FOLK...

PUNK

Ungdommens eneste magt er, at den kan
forurolige ved at opføre sig utrydligt. Punkernes krige-
malning har til formål at skramme fjenden. Det
samme gælder sidebuds, rock-a-billies, mods og
trendies - angrebs påfund, som nok skal finde
vej til Danmark. Carsten Jensen har læst en ny bog
om dem.

WEEKEND-EKSTRA MED
EKSTRA GODT STOF

**Ekstra
Bladet**



PUNKS
NOI
DEAD
OM NO!



GOVERNMENT MEANS NO FREEDOM
ANARCHY MEANS NO GOVERNMENT

Handwritten scribbles and signatures at the top right of the page.

IJX skulle starte det hele og det gjorde de omkring kl 10 som sædvanlig var man forenklede..faktisk så meget at IJX som de eneste ikke fik lov til at lave lydtjek...FY

IJX startede mindre godt men fik alligevel lavet rav i den. til næret "frustrationer" havde de anskaffet sig en film med animal sex, med en hest og en gris...., som blev vist for et måbende og ikke ligeså heningsløst publikum. Der er ingen tvivl om at der ikke er set ligende forsanger optræden siden Fritz's unge dage. Deres virkelig morsomme plat core og Jens u's optræden er bare nume.... IJX ER IKKE MUSIK, DET ER EN LIVSSITIL.... men det skal ligesom opleves

Ligesom deres kærligheds sang til "hanne", eller sådan noget hvis klimax ender i at J.U., efter at have.....hende grundigt udstøder... "I want to see your lever" hvor efter han spratter hende op og lever valter ud over det hele. IJX er verdens bedste neodadaistiske punk band IJX er grænseløse gud, hoved og bundløse IJX er IJX ...og jeg elsker det...?

Efter IJX kom nogle svenske ...som var enormt kedelige at

se og at høre på (mercedes prata) så ikke mere om dem. Så kom KUKL som er folk fra bla Theyr og purkur pillnikk der har fundet sammen og som netop har lavet en plade hos CRASS. Deres musik var, til koncerten i hvert fald, meget svær at skille ad, som en kulert klat dervar blandet så meget sammen at den blev broget, men det blev bedre hen ad vejen. I forgrunden havde de en fyr, der truttede lidt på trumpet og en (hes hes) special pige. De to sørgede for underholdningen eller for noget at se på, de gik begge ret meget AMOK og man ku ikke rigtigt finde ud af hvad der egentlig foregik...slut ikke i deres hoveder....PDET

Koncerten sluttede af med finske SIELUN LUVJET som bare gav et så feedt gik deres suveræne dansepunkrock gik rent ind hos de fleste.

De har humor, de har scenetekke, de har energi og originalitet men det der er det mest specielle ved dem er at de er tre der kan synge lige fra drukviser til... De har specielt et nummer hvor det kun er trommerne der kører mens de tre hopper rundt og leger med lyde osv det er virkelig stærkt.

De satte selvfølgelig gang i folk og det hele var bare.... Det hele sluttede af ved firtiden efter en gennemgående fed aften og et par særprægede ekstra numre, man ku dog godt undvære de helveds kedelige pauser der evigt og altid huserer



ICICLE WORKS.....d 17/9 i musik kafé.
DAD startede forestillingen med et ikke særligt inspirerende sæt, men som Jesper sagde "vi fik først at vide at vi skulle spille her i aften for 2 timer siden". Jeg ved ikke om det var en undskyldning men det lød nu ikke sådan...? NA....men efter de sædvanlige "pauser" på mindst et par eller tre timer så kom I.W. IGEN og det var overraskende godt

På deres nyligt udsendte plade er stilen en slags forsligtigt søgende i rock med en blid herrestemme i forgrunden, men det blev der vendt op og ned på. for efter en længere turne sammen med pretenders var den forvandet til en hes drukstemme, hvilket var den kolossal, positiv, forandring. alene gjorde en kolossal, positiv, forandring. Selve musikken var også klart mere rå end på den finpulerede plade. Desværre var der ikke (som sædvanlig ikke) plads til at danse, hvilket var synd da gruppen har en klar dansappel.



Slig: "Man får ret mange tævi af det."

HAN STÅR KLART INDFOR ALT HVAD ALF FORETAGER SIG OG OPFØRDE ALLE TIL AT STØTTE ALF(SG) dvs. GÅ NED I DIN BANK OG PÅ DEM TIL AT LAVE EN CHECK PÅ 24 £ (OMKRING 330 KR.) FOR MEDLEMSKAB OG PÅ TILSENDE DERES BLAD (6 nr).

PENCENE VIL BRUGES TIL REDNING AF AKTIONER, SOM DU IKKE SELV HAR MULIGHED FOR AT UDØVE, DA DET KRÆVER ET STØRRE APPARAT. OPLYSNING, PLANER OVER OMRADE OG BYGNINGER, HJEM TIL DYRENE.... osv (læs om det i bladet).

DET MAN TILGENGÅ SELV FORLØBET KAN GØRE ER AT SAMLE SIG MED VENNER DER ER INDPOSTET OG LAVE RAIDS PÅ DIA PÅLSFORETNINGER, SLACHTERBRUTIKER, JAGT-FORETNINGER... MEN LA DET HELE TIDEN VÆRE FORSTÅELIGT AT DER ER TALE OM MÅLRETTELE AKTIONER- IKKE HÆRVÆRK.

TILT RUDERNE, OVERHÅLD LØRTET MED MALING OG SKRIV SLOGANS PÅ FORTORV OG RUDER..... GØR NOGET VED DET SVINERI NU.....

STOP AL UDNYTTELSE OG DRAB PÅ ALLE DYR NU.

Please pay to Co-operative Bank P.L.C., City Office Branch, 78-80 Cornhill, London EC3V 3NJ (08-02 267), A.L.F. Supporters Group, A/C No 50381708 on _____ 198____ and on the _____ day of every month until further notice, the sum of £ _____ for the credit of the A.L.F. Supporters Group.

ALF, Box 190, Peace News, 8 Elm Ave, Nottingham NG3 4GF, England.

KØB I HEE MØD
FOLK I PESE...
PESE ER MØD



KØB IKKE KOSMETIK, DER ER
APPROVET VED DYREFORSØG

- at 90 % af alle dyreforsøg bliver udført uden bedøvelse
- at 70 % af eksperimenterne er af ikke-lægelig art: kosmetik, næringsmidler, tekstilfarvestoffer, vaskemidler, gødning, insektgifte, farver m.m. bliver daglig prøvet på dyr. Man sprøjter det i deres øjne, eller giver dem det som indsprøjtning, man stopper det i deres skede eller propper det med mælk ned i maven på dem. Man forgifter igen og igen dyrene med tobak, alkohol og kemiske præparater, selv om man for længst kender deres virkning på mennesker. Til disse og andre forsøg fremstiller man apparater til fastspænding, som i dage, uger, måneder, ja, endog hele deres liv fratager aber og hunde osv. bevægelsesfriheden; der bliver indsat elektroder i hovedet på katte...
- at man uden at skade sundheden og uden tab for den videnskabelige forskning kunne give alskald på 90 % af alle forsøgsdyr (professor G. Heuse, biolog).
- at kræft hos et dyr er helt anderledes end kræft hos mennesker. Man har eksperimenteret med mere end 300.000 kemiske stoffer på dyr; 6.000 midler mod kræft er med held blevet prøvet på dyr, men har alle svigtet ved brug på mennesker. Allerede i oktober 1976 indrømmede den engelske kræftspecialist P. Alexander på en pressekonference i London, at: »Vi følger et falsk spor. En mus er ikke et menneske.«

der er hyppigt ført bevis for, at det

kun er erhvervsinteresser, der står i første række

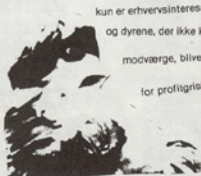
og dyrene, der ikke kan sætte sig i

modværge, bliver kastet i græs

for profitgriskheds skyld.

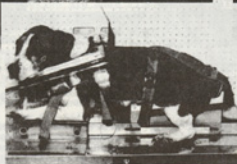


**DIRECT
ACTION**



THE ANIMAL LIBERATION FRONT

HELP US TO SAVE THE ANIMALS NOW!



NOW IS THE
TIME TO
ACT!

In the United Kingdom, over 4½ million animals are subjected to painful experiments every year, 3,000 animals are slaughtered every working minute, millions are imprisoned in factory and fur farms and every day hundreds of thousands of wild animals are persecuted and killed in the name of 'sport'. The catalogue of animal persecution and abuse is endless.

For many decades, people have attempted to stop these atrocities through legal peaceful means such as petitions, leaflets and writing to politicians. Sadly, these methods, on their own, have failed to stem the tide of animal suffering, and the situation for animals has got gradually worse.

The Animal Liberation Front is a group of people who are not prepared to stand by while animals are being so brutally exploited and persecuted.

We believe in taking **direct action** in rescuing animals from vivisection laboratories, factory farms and other cruel establishments, and also causing damage to property belonging to animal abusers and animal abuse establishments - to prevent animal suffering and cause financial loss, and eventual financial ruin to those who persecute defenceless creatures.

The ALF is making animal liberation a reality. We need your help to step up and continue our campaign. There are several ways you can help the ALF to help the animals - and further information is available on request. You can help financially by sending a donation or joining the Animal Liberation Front Supporters Group, membership of which is £24 a year. Members receive informative bi-monthly newsletters and other exclusive benefits.

The ALF carries out many hundreds of actions every year in the United Kingdom and it has now spread to many countries abroad. Many thousands of animals are now rescued or liberated every year and damage caused to animal abusers totals several millions of pounds. While other wealthier animal rights organisations are campaigning for animals to be saved at some time in the (perhaps very distant) future, the ALF is saving them **NOW** - and bringing the day closer when all cruelty to animals is ended.

ALF, Box 190, Peace News

8 Elm Ave, Nottingham

NG3 4GF, England.



MINE VENINDER SIGER, JEG HAR KNALD I LÅGET OG DET HAR JEG SIKKERT OGSÅ – MEN JEG VIL HAVE DET SÅDAN, OG JEG VIL VÆRE PUNKER...

Mine veninder siger, jeg er miljøskadet. Jeg er sgu da ligeglad, og i øvrigt kan jeg ikke lide ret mange piger. Det er sjovere med drengene – de er

mere naturlige og ikke ondskebsfulde. De vil bare gerne i seng med mig, og det er da helt i orden. Man skal ikke spørge på erotikken, for en skønne dag er det måske slut, og hvad har vi så tilbage af dette lortesamfund. Nej, jeg knepper med hvem, jeg vil, og jeg rationerer ikke kærligheden. Det var min stedfar, der lærte mig alt om erotik, da jeg

var 12 år, og det skete, mens min mor var på arbejde. Han satte sig en morgen på min sengekant og begyndte at tale med mig, mens han klappede mig bagi og tog mig på brysterne. Det var mærkeligt, men egentlig syntes jeg efterhånden, at det var meget rart og virkede epirrende. Han viste mig også sin store pik, og i starten var jeg måske nok lidt forskrækket, men efterhånden vænnede jeg mig til den og syntes, det var skægt at føle på den, når den var stor og hård. Han var ret pæn, min stedfar, og meget bredskuldret, og han morede sig med at vise mig sine armmuskler. Jeg var vist nok en smule duperet.



Selvfølgelig kom den dag, da han kravlede op i sengen til mig. Min mor var lige gået på arbejde. Hans pik var svulmet helt op, og han bad mig føle på den. Jeg var lidt bange, da han forsøgte at få den op i mig, og det gjorde lidt ondt, men på den anden side var det også utroligt spændende. Mine veninder havde længe talt om det, og der var nogle af dem, der sagde, at de havde prøvet det, men jeg troede dem ikke.

Det kunne være skægt at være den første af dem alle sammen, der havde gjort det rigtig. Min stedfar havde nær aldrig fået det vældige pikhovet ind, og han lirkede meget, men tilslidt gled det alligevel op i mig. Det gjorde pludselig helvedes ondt, og der kom lidt blod, men det gik hurtigt over. Jeg må dog sige, at den første gang var en skuffelse for mig, men min stedfar sagde, at næste gang ville det blive bedre.



Vi måtte vaske lagnet i smug, fordi der var kommet blod på. Det var faktisk først den tredje gang, at jeg fik min første orgasme, og den var til gengæld, så jeg troede, himlen skulle falde ned. Alt det er 5 år siden, og det hænder stadig, at min stedfar besøger mig, men han bør ikke mere sammen med min mor. Hun har fundet en anden. Og for fanden, om jeg knepper med min stedfar eller med en jævnaldrende kan vel være lige meget. Det var trods alt ham, der gjorde mig til kvinde.

GRY

SKT. PEDERS STRÆDE 35
1453 KBH K 01 156264



Under For "Free Force Structure" 45rpm 12" kr.99,90

- "Apparently All The Same" 33rpm EP kr.89,75

Martin Hall "Ritual" 45rpm 4-track EP kr.99,90

... .. kr. 20 75



UFFE ER EN FRISK FYR FRA HELLERUP,
HAN VIL HELST HOLDE SIN ALDER FOR SIG
SELV, MEN ELLERS ER HAN ÅBEN NOK!
HANS MÅL HER I LIVET ER SOM HAN
SIR DET:

"AT TA RØVEN PÅ SÅ MANGE SOM MULIGT"

HANS YNGLINGS FARVE ER GRÅ
OG HAN VIL HELST AF ALLE MØDE
GUD OG "MOR".

FOTO:

BØSSERNES BEFRIELSE FRONT

HÅN:Hvornår kommer IPen ?

Funder:Snart....også udgiver vi den på inngards sen hvis de ikke får fingeren ud af revhullet så er der en masse andre steder vi kan gå til.

HÅN:Idoldyrkelse.....?

Funder:Det har jeg altid opfattet som noget virkelig langt ude.Men efter jeg selv er begyndt at spille,så jeg at der var idoldyrkelse på selv de laveste lag,lige meget hvor dårligt du spiller. Folk er total anderledes over for én når man først har været oppe og spille...det er da en form for idoldyrkelse.

Peter:Nogle af os var med så sent som til klaten men der blev vi simpelthen skreget ud,ohkneret af folk fra demoen altså...vi har sgu indspillet et støttesingle og..

Funder:Vi har sgu støttet BZ lige siden starten,jeg ved ikke hvor mange gange vi har spillet gratis i de forskellige BZatte huse.Vi har altid haft sympati,bortset fra nogle få ting,for bi-brigaden men den har åbenbart ikke det samme at sige om os.

HÅN:Inspiration.....?

Peter:LalalalalA...gh..ja efterhånden er vi rødt der til hvor vi er inspireret af os selv..egentlig, før i tiden var vi meget mere inspireret af andre

Funder:Vi henter den udefra,for i tiden var vi enormt tæt sammen med den musik vi hørte,sådan er det stadigvæk lidt men vi har ligesom forsøgt at lave noget som folk ikke forventer af os.Og det gør vi ved at lave det vi selv føler,så kan de måske det eller lade vær...

HÅN:Christian Death....?

Peter:Jeg ved ikke om de andre er inspireret af dem men det er jeg ikke.

Funder:Du tænker mere generelt på alt det nye...

Death cult,positiv punk...Altså vi vil ikke i nogen bås,som noget af det der,for det er bare noget som pressen har fundet på,ligesom de fandt ud af at det skulle hedde punk,det er bare ord. Vi vil spille noget der ikke kan sættes i bås som det eller det...at jeg så personligt synes at C.D. er suverænt det har ingen betydning for resten af bandet.

Uger:Det er kun nogle få der ikke kan styre deres trip overfor ads som kommer til at tegne på bevægelsen for det er bestemt ikke den generelle holdning.

Funder:Det er jeg glad for at høre,for det sidste halv år har jeg opfattet det lige modsat. Jeg ved at når jeg kommer her så er de der er her og som sir at de støtter BZ de har stået og råbt ad os,men de har sgu ikke kæmpet de sidste 2år for et ungdomshus,de har ikke gjort en skid for det og det gør de stadigvæk ikke,det eneste de gør er at kræve og kræve.Det gør vi ikke mere og så blir folk skide sure på os.

HÅN:Hvorfor har i skiftet stil ?

Funder:Altså..vi har haft problemer med at finde en båsist der passede ind i bandet og ingen musikere er ens dvs hver gang vi har fået en ny er stilen skiftet lidt....

HÅN:Har i stadigvæk sympati for BZ...jeg synes ikke rigtigt at man ser jer til dem og sån ?

Peter:Vi er faktisk ret forundret over der er så mange også fra BZ som vi slet ikke har haft kontakt med,men alligevel er utrolig negative over for os....

Der har været en slags sladder..dårlig billed blads sladder om os.Vi kan liksom ikke ta os af hvad folk går og synes om os,vi må gøre det som vi synes betyder noget for os.Vi kan ikke arbejde ud fra hvad andre sir og sån.Hvis de synes vi er nogle svin så er det da også i orden,det skal bare ikke være på baggrund af hvad andre har fortalt om hvad de har hørt om det og det.

Funder: Den som kører den der hets imod os kender os ikke en skid. De har hørt nogle historier om os, at vi har gjort sår og sår også er der bare røvulds i luften når man kommer her. Vi blev nærmest smidt ud, nogle fik smadret deres briller og vi fik at vide at vi ikke skulle komme igen.. og det på trods af at vi har kæmpet for nøjagtigt det samme som de gør sig ud for at have gjort. Det kræver ikke noget særligt at gå med til en demo, men det gider jeg sgu da ikke hvis jeg bare får at vide at jeg skal skride hjem til hellerup at jeg er modepunk og at vi køre prof på det og



Hvis vi skulle gøre som folk vil ha det så sku vi lægge os ned og græde salte tårer og dø..

HAN: På mange forekommer i jo som en lukket klikke..

Peter: Da vi startede for 4-5 år siden var vi udelukkende et punk band

Funder: Uden punk var vi ikke en skid

Peter: Men der kommer et tidspunkt hvor man spør sig selv om det her er nok for mig, men man kan sgu ikke bli ved med at spille de samme numre, det er der ingen tilfredsstillelse i, man blir nød til at udvikle sig, efter hvad man føler er rigtigt. Så er der nogen der føler at vi svigter det man engang stod for, men man blir nød til at udvikle sig det er sådan set vores grundideologi.

Funder: Det gælder hele ens liv, ellers sidder man fast, ligesom resten af de såkaldte tilfredse danske borgere, det er ligesom det der er sket med den der kører denne hets.

Peter: Vi står stadigvæk ved det vi gør, endnu, vi udvikler os så langt vi går, men vi kan i sidste i det vi sagde for 3 år siden, det kan vi ikke leve med.

Funder: For mig er punk ideen jo netop at man skal se ud og gøre som man nu har lyst, og nu sir folk de der ser ud som vi gjorde for 2 år siden, at vi er grimme og mode. Men det går sgu da stadigvæk ud på det samme. Vi er sgu da ligeså provokerende som de er, hvorfor kan de så ikke akceptere os. Tænk hvis vi så ens ud og hørte nøjagtig den samme musik som i starten, hvis der ikke var nogen udvikling, så ku man da rigtigt sige at punken var død.

Hvis punken og tankerne bag skal overleve så blir både menneskene og musikken nød til at udvikle sig.

Det har sgu aldrig været meningen at nogen sku rende rundt og sige at du er mindre punk end mig. Vi føler sgu da stadig mange af de samme ting. Jeg vil bare gerne finde noget der er min stil og det håber jeg også andre gør.

HAN: Du mener altså at folk mangler tolerance, for sig står punken for at gå ud over normerne og burde altså stå for en ultimativ tolerance. At folk så er så snæver syret at de ikke kan akceptere at en går med så og så mange knogler og en anden med så og så mange huller.. det er det i er knogterne over?

Funder: Selvfølgelig er det også et spørgsmål om at være mere tolerant, men ligeså meget et spørgsmål om at bruge sin fantasi. Prøv at tænk dig om hvis alle så ud som man burde, det man regner for punk... overmalet lederjakke, smadrede bukser. Det ville sgu da være skide kedeligt. Punket startede netop som en protest imod at alle så ens ud, punken gav en mulighed for at bruge sin fantasi til at udforske forskellige ting. Det er det vi gør i øjeblikket, fordi vi ikke gider at stå og stampe i det samme. Ja okay jeg kan sgu da godt forstå at folk nogen gange syrer at vi er for meget, det er en naturlig reaktion men vi prøver ligesom dem, ad haderne, at gøre opmærksom på nogle ting, endda de samme, men vi vil prøve at komme lidt videre, fordi der ags findes andre ting end at rende rundt og sige at "systemet er noget lort og panserne er nogle svin" fordi selvom der er meget lort så er der også mange smukke ting.

Peter: Det er ligesom om at folk ikke vil kendes ved at de føler sig provokeret af noget nyt. Så hvis man føler at man er rigtig punk med strikthår og nitter... og man selv synes at man er noget af det mest provokerende, og man så ikke rigtigt er en skid provokerende mere....

Funder: Efter Ads ikke har spillet i så lang tid, så... hvis vi havde spillet som før så var folk nok blevet tilfredse. Nu lavede vi noget nyt for vi vil vise noget andet og så har folk enormt svært ved at acceptere det...

Hvad ville folk ikke sige hvis det var os der sagde at de var "platte og helt yt".

Men det var jo slet ikke ideen med punken, man skulle kunne bruge sin fantasi frit og gøre de ting man har lyst til. Vi vil gerne vise folk at man kan gøre nogle vilde ting uden at man taber sine rødder. Man kan saktens gøre nogle nye ting der er ligeså provokerende. Feks hvis jeg tager en hat på, så blir jeg kaldt boy george...

men er der i virkeligheden nogen der har provokeret så meget som boy G.



HÅN: Har du sympati for boy george..?

Funder: Ja, det har jeg på en måde, for der er edder mere mig mange der synes han er for meget og virkelig slem. For hvis folk ikke synes det så ville de heller ikke kalde sig for BOY GEORGE.

FUNDER: Han har ret op ad det, han gerne ville nemlig at provokere folk, så meget at de er begyndt at kalde ham svans og ulækker.

Tænk at nogle som giver sig ud for at være tolerante og friglorte kan gå han og kalde os for boy G... og svanser, så er der noget galt.

Det var ikke det der var meningen, men at man skulle gøre som man havde lyst. Du kan spørge den mest sexede death cult punk og den mest udtrængte hç punk, svaret vil være det samme.

men samtidig kan de ikke acceptere hinanden hvis det ikke er dobbel moral så ved jeg ikke hvad det er. Så er de også ligeså togerlige som 90 % af befolkningen.

USA er et land der bygger på erstatninger: friheden er så stor at der næsten ikke er andet tilbage. Følelser fremstilles industrielt og markedsføres, filosofien leveres af datamater lidenskab er en sygdom og kunsten hører hjemme i savsmulder eller bankboksen. USA er et af Jordens fattigste lande.

Ivan Malinowski



DET MEDDELES HER TIL AFTEN, AT EN FLOK TUNGT BEVÆBNET
UNGE, DE SÅKALDTE B.Z'ERE, HAR ANKØBT EN STORRE POLITI-
STYRKE MED MALING OG BOLLAR, FRA ET NYLST B.Z'AT
HUS I KØB. EDDIN WEIDEPKAMP, DEN SOCIALDEMOKRATISKE
OVERBORGMESTER UDTALTE TIL PRESSEN "AT BOLLIG-
MANGLEN KUN ER RELATIV OG AT DEN BLOT ER EN
INDSKYLDNING FOR AT DENNE MINORITET AF URO-
MAGERE OG ANARKISTER, KAN UDØVE HVERK I
VORT VELFÆRERENDE SYSTEM OG VALGE
HJEDVENDING, MEN EN OPSAT."



HAN SAGDE VIDRE "AT ENHVER FORM
FOR FORHANDLING MED DISSE UNGE VIL
VÆRE ET GRAFT OVERGÅRD PÅ VORT
DEMOKRATI....."



HVIS MORAL ER GODT
SÅ ER DOBBELMORAL
DOBBELT SÅ GODT !

