

DET ER BARE

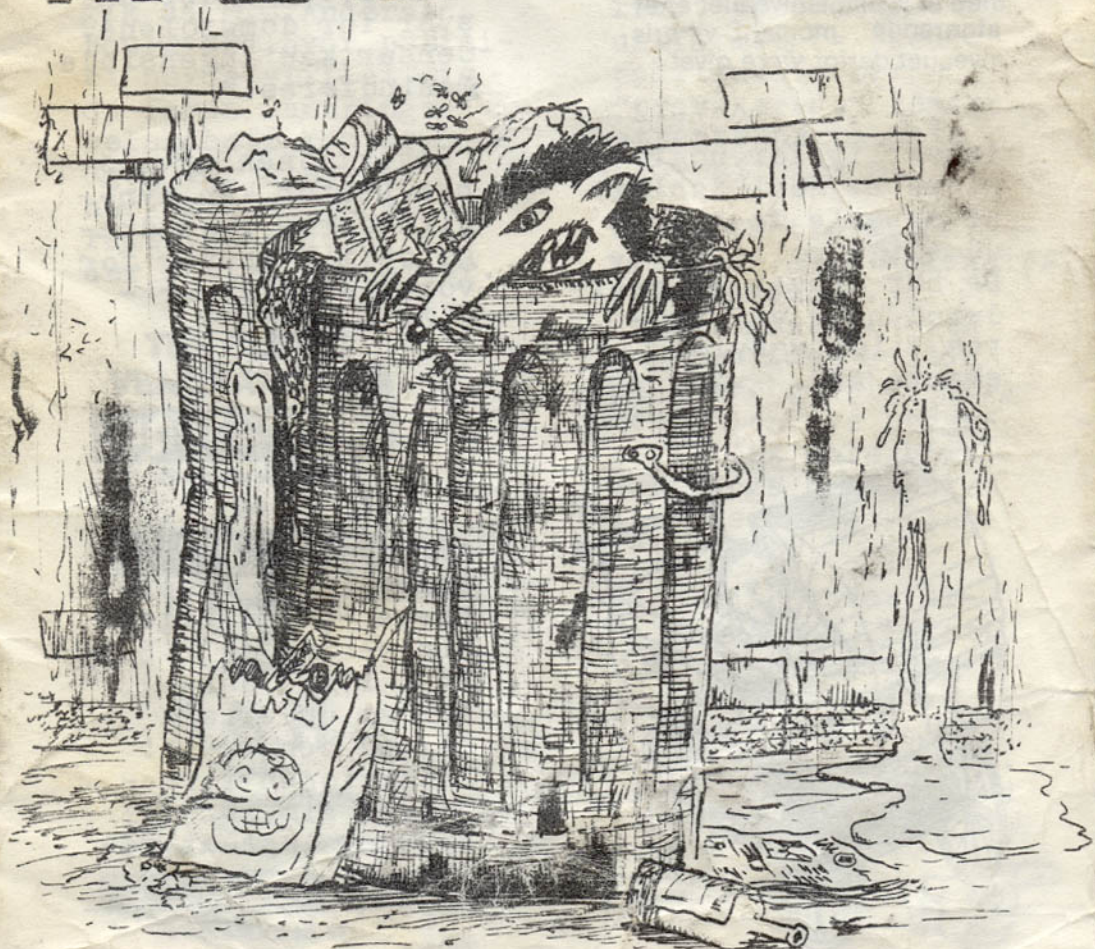
ALT for meget

VI IGNORERER

Indhold: PUNK FLOYD
RESIDENTS
nr. 2 I.K.O.-Patruljen
HANSEN'S HÅNDELEXICON

mods

TOTALT



AFM

er en tryksag til københavnske punx & skins.

AFM er ikke kommercielt - prisen på AFM svarer til udgifterne ved fremstillingen.

Idet pris og kvalitet altid må svare til hinanden, samtidig med at kvalitetsniveauet er et afgørende moment, vil prisniveauet derfor være givet.

Ansvarlig for udgivelsen er Poul Schlüter og alle de andre udelige politikere. De har drevet os helt derud, hvor vi i vores vilde vanvid skabte AFM.



Da vi 90 % af vores vågne tilværelse er så lallede, at vi ikke kan stå inde for, hvad vi laver, føler vi os ikke moralsk forpligtede til at efterleve grundlovens paragraf 77:

"Enhver er berettiget til på tryk, i skrift og tale at offentliggøre sine tanker, dog under ansvar for domstolene. Censur kan ingensinde genindføres."

Redaktionen er anonym. Derfor kan myndighederne ikke drage os til ansvar for vores udgydelser - (Øv - bev!).



AFM modtager gerne indlæg (ikke læserbreve - hvad rager din mening os? Brug P4 i P1... harj). AFM er underlagt streng censur!!! Redaktionen forbeholder sig ret til hæmmingsløst at redigere og bortcensurere modtagne indlæg.

BZ DEMONSTRATION

Vi mødtes på Rådhuspladsen kl. fem. Omkring 1000 mennesker deltog i BZ-demonstrationen. Efter talerne delte folk sig op i tre forskellige demonstrationstog. Det ene gik ad H.C. Andersens Boulevard, hvor politiet havde stillet sig op foran Sanerings-selskabets kontor. Ugen før blev der her smadret en masse ruder. Dennegang blev der kastet røgbombes.

Fra start mødte politiet ikke provokerende talstærkt frem. Til gengæld fotograferede de ivrigt.

Fire - fem BZ-ere iført pseudonazi-uniformer (= pseudopolitiuniformer) "provokerede" demonstrationerne på agte URO-patrulje manér.

Vi fortsatte af Nørrevoldgade, hvor McDonalds fik røgbombes. Saneringsselskabets informations kontor på Nørrebro blev hængt og den nye bebyggelse fik malerbomber. Længs hele ruten blev der malet slagord.

På pladsen, hvor Al-lotria havde ligget, var der nogen, der brændte sørgel. Plankeværket om Bazooka blev revet ned. Nogen smed fakler ind i bygningen. Heldigvis

THE SEPTIC VENGEANCE OF NOSFERATH

Sanguis Vita Est

the

BIRTHDAY PARTY

Australian

G.B.H.

England

Plus 14 andre danske
Nyrock,

Punk og Avantgarde Bands

SALTLAGERET

4 - 5. marts kl. 17

FORTSÆTTES A small, simple line drawing of a stick figure walking to the right, carrying a bag or bundle.

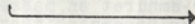
fortsæt fra forrige Side 

blev de hentet ud igen. Brandvæsenet var blevet tilkaldt. Da de så, at en demonstrant smed faklerne ud, kørte de igen.

På Nørrebrogade blev afskærmning-
en for vejarbejdet
væltet. Busserne
blev stoppet
og politiet måtte
lede trafikken ad
andre veje mens de
ryddede op.

Ruden til en bunt-
mager blev slået
ind og der blev
stjålet en pels.

Der blev kastet ma-
lerbomber mod poli-
ti, busser og byg-
ninger. Der blev ik-
ke taget hensyn til
demonstranter. Der
blev sprøjtet på
Nazi-Michael, Skin-
head Bo, Katja og
Nina (fra Strøby).
Darby Sexboy fandt
en malerbombe, som
var næsten hel. Da
han kastede den, lyk-
kedes det ham at



indsmøre det ene
ærme og hælde rest-
en på sin ene sko.

Demonstrationen slut-
tede ved Ungdomshuset.
Mange samledes uden-
for på Jagtvej og der
blev tændt bål. Et par
affaldscontainere
blev stukket i brand
og kørt ud midt på
Runddelen, hvor de
stoppede trafikken.
Derefter afspærrede
politiet området for-
an Ungdomshuset, så
ingen kunne komme ud.
På et tidspunkt så
det ud som om de vil-
le storme.

Ni blev anholdt og
fire sigtet for vold
mod politiet.

I Thorsgade blev der
besat en ejendom, men
panserne stormede, så
BZ-erne måtte flygte.

Resten af aftenen i
Ungdomshuset foregik
stille og roligt, med
et af deres sædvanli-
ge elendige hippie-
bands, der spillede
op til "dans".



AFM PRÆSENTERER:

TRE KØBENHAVNSKE BANDS: .INGS af MADMAN. ,
THE BEERDRINKERS SOCIETY CLUB, RED PERIOD.

.INGS af MADMAN.

Void er opløst og i stedet er dannet (act)ings of a madman. Det er et hardcoi band, der består af:
Johan - sang
Hang around- guitar
Ulf - trommer
Bjarne - bas.

Til Hardcore 82 spillede Hang around Michael guitar i Black List og Johan sang i Disaster.

De har ingen fast stil. Noget lyder som Last Resort andet som GBH.

En af teksterne handler om no-brains. "O'Jarley på sin Harley, kører ud i det blå, med sin nazihjelm på."

THE BEERDRINKERS SOCIETY CLUB.

Bandet består af:
Henrik (punk)-guitar
Slave - sang
Monogel - trommer
Sten (Stenløse)-bas.
The Beerdrinkers Society Club er et skinband.

Stilen er rå og lidt i retning af hardcore. De lyder omtrent som Four Skins.

FORTSÆTTES 

HUSK 
SALTEN 28/2.

fortsat fra forrige Side 

Text og musik er lavet af Henrik - indimellem med hjælp fra Sten.

"Vi drikker ad helvede til," fortæller Henrik, "vi skændes vildt, når vi øver." Det giver aggressioner, der smitter af på musikken. Et af numrene hedder "USSR-NSSRebells." USSR har taget Afganistan og styrer udviklingen i Polen. Russerne er fuldstændig ligeglade med, hvad vi i Europa mener om det.

De skal måske spille i Malmø til Marts.

Bandet har indøvet tre egne numre. På repertoireet skal der være cirka ti numre.

PIGE-PUNKBANDS fortsat fra sidste nr.

Paulus 1. brev til Korintherne, kapitel 14, linie 34-37.

KVINDER SKAL TIE UNDER GUDSTJENESTEN.

Ligesom i alle de helliges menigheder skal kvinderne tie i jeres menighedsforsamlinger; thi det tilstedes dem ikke at tale, men de skal underordne sig, som også loven siger. Er der noget, de ønsker oplyst, lad dem så spørge deres mænd hjemme; thi det er u-sømmeligt for en kvinde at tale i en menighedsforsamling.

Det betyder, at piger skal holde kæft og gøre sig mindst muligt bemærket. Så lyt ikke til Kirkens og Biblens fordommende idéer.

ROCK ON PRÆSENTERER:
ECHO & THE BUNNYMEN
Falkoner Teatret - lille sal. Onsdag d. 16 marts kl. 20
Bil: City Bilbureau, Mikl. Brygge, 9. mandag: 11-17. 01-11 24 65 / 13 45 31
NYLP-PORCUPINE

SALTLAGERET
Tirsd. d. 1. marts kl. 20.00
Richard Hell
SPECIAL GUEST
Sods
Bil: City Bilbureau, Mikl. Brygge, 9. mandag: 11-17. 01-11 24 65 / 13 45 31

RED PERIOD.

Red period er tre punx og en skinhead. Bandet består af: Sang: Darby Sexboy alias Germs Jesper. Guitar: Filthy McNasty alias BoOle Boozee alias Vallengsbæk Ole (briller). Trommer: Skinhead Bo (kontaktlinser). Bas: Solidarius.

De er stærkt Germs (Darby Crash) inspirerede i stil med Germicide-båndet - langsom syrepunk. De har 2 - 3 hardcore numre i amerikansk stil.

De debuterede til Never Surrender festivalen. Det var Red Period - arrangøren Partisan havde stavet bandets navn forkert. De nåede kun

at spille to halve numre. Så blev koncerten stoppet. Arrangørerne frygtede, at den vilde pogo foran og på scenen skulle gå ud over instrumenterne.



Torsdag 3/2 gav de deres anden koncert på Gentofte Stats-skole. Først spillede nogle selvhøjtidlige seriøse rockbands. Det var ret kedeligt. Så kom Red Period på scenen. Gennem den vildt støjende lyd skar Darby Sexboys rå stemme. "Hvor er I grimme. Røvhuller" skreg den overslammede Sexboy, og sprøjtede øl ud over publikum. Stor var foragelsen hos de pøne



fortsat fra forrige side 49

GS-ere. Red Period nåede derfor kun at spille to og et halvt nummer. Så blev koncerten stoppet. Arrangørerne mente ikke der var tid til mere !!! - ? Selvom koncerten var alt for kort, var det overfald. Lidt over 30 punx & skins fra Gammeltorv var med.

THE STRAIGHT EDGE ?

The Straight Edge er en livsholdning, som er startet af amerikanske punx & skinheads. De har seks punkter, som de lever efter (prøver at efterleve):

- No smoke
- no booze
- no drugs
- no sex
- no hair
- no fun.

I den senere tid har man hørt, at der også skulle findes nogle få eksemplarer i København.

For de flestes vedkommende virker det dog meget tidsbestemt. Søndag aften er der masser af folk, der påstår, at de er straight edge. Men om fredagen ændres deres indstilling gradvis, som aftenen skrider frem.

Det er også nærmest umenneskelige krav der stilles. Ikke engang en munk kunne leve op til disse regler.

Men lad os håbe vi får nogle flere eksemplarer - så man kan have sine bajere i fred.



Ny Straight edge mode?

Hansen's ILLUSTREDE Håndlexicon:

SKINHEADS Udtales [skinhædz] eller [skiin'edz] Et engelsk ord, som betyder "SKALDEPANDE", hvilket hentyder til den manglende hår-pragt (&-farve)

SKINHEADS HAR VISSE
LIGHEDSPUNKTER MED

PUNX:

Hår du ikke nogen små-
penge, som du kan undvære?



... OG KAN VÆRE LIGSÅ
KREATIVE

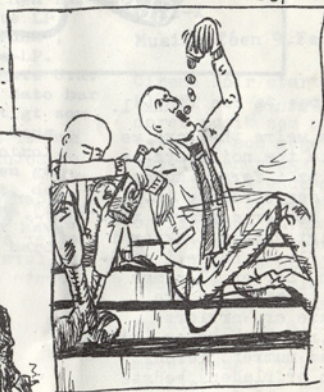


SKINHEADS ER
NATIONALISTER ...

SKRUB HJEM, HVOR
DU HØRER TIL,
TYRKEA-SVIN



DA SKIN'S (i modsætning til PUNX)
IKKE GÅR IND FOR SAMFUNDSNEDBRY-
ENDE AKTIVITETER, HAR DE GODE &
SUNDE (FRITIDS-)INTERESSER I STIL
MED DEN BVRIGE DANK UNGDOM "



INVERTALD FOR DET MESTE



ALL the LATEST HITS!

ANMELDELSER

BLITZ



No Future Punk 1.

"Hey we're the boys, we make the noise," synger Blitz i første nummer på deres første lp. Og det er desværre rigtigt sangen drukner i de fleste numre i støjen. Der er 17 numre på lp-en. De bedste numre er Warriors, We're the Boys og Lou reed numret Vicious som er pladens bedste nummer. I don't need you er også et godt

nummer det virker meget motorhead inspiret.

Pladen er en hel del bedre end forventet efter at have hørt Blitz første numre på de første oi opsamlinger.



PUNK FLOYD:

"G.D.M.F.S.O.B."
(God Damned Mother Fuck-
er Son Of a Bitch).
Shit wRecords (U.K.)

Den engelske punk-gruppe Punk Floyd er ude med deres anden LP, en virkelig rå sag, halv live, halv studie. Live-siden er klart den bedste, hvor trommedasker Eric Idle i nummeret "Gaddafi is a shabby" kyler lilletrommen i hovedet på publikum & skriger: "God damned mother fucker son of a bitch!" Denne LP er meget federe end den første og ret ukendte LP "White Dopes on Punk", som var en studie-LP. Det er det hurtigste U.K. hardcore jeg til dato har hørt - lisså hurtigt som Boston-grupperne Gang Green og SS Decontrol. Det er iøvrigt den gamle Rutles-bassist, der er "sanger" i Punk Floyd. Dette er et "must have" album for enhver hardcore-fanatiker.

Punk Floyd-
sanger
Travis
Quickly



CINEMA NOIR &
CITY-X
Musikcaféen 9.Feb.

Cinema Noir startede kl. 22 med at spille deres musik som må betegnes som meget speciel en slags vildt eksperimenterende musik hvor diverse slagtøj og lignende anvendes City-x kom på scenen Ca. Kl.23 de spillede både nye og gamle numre i deres sædvanlige stil, de er altid gode. Der var enormt meget gang i publikum og flere gange undervejs måtte City-x stoppe og bede folk om at slappe lidt af.

RAT MUSIC FOR RAT
PEOPLE.
Amerikansk opsamling.
Næsten alt er live.

Canadiske D.O.A.
lægger ud med to
numre, som i live-
versionen er virke-
lig rå. Det skyldes
især sangerens fede
stemme. Bagefter
kommer et af FLIPPERS
langsomme syrenumre
- enormt godt.

BAD BRAINS er med
på pladen med to
numre, som ikke er
udgivet før. Hver-
ken på båndet eller
maxisinglen. To ri-
melig gode numre.
DEAD KENNEDYs num-

rene "Forward to
death" og "I am
the owl" er med på
denne plade. De er
både hurtigere og
mere rå i live-ver-
sionen.

Foruden de oven-
nævnte grupper, inde-
holder pladen optag-
elser med: T.S.O.L.
CIRCLE JERKS, CRUCI-
FIX, AVENGER og DILS.

Der er ikke tidlig-
ere udgivet live-op-
tagelser med Bad
Brains, D.O.A. og
Circle Jerks. Med
denne plade er der
en chance for at hø-
re grupperne live.

En virkelig god
plade.



BZ - AKTION

Huset Gyldenløvesgade
12 blev BZat Fredag nat.
Allerede Lørdag ved
13 tiden angreb poli-
tiet. BZ-erne måtte
rømme bygningen.
Hævnen kom kl. 18.
Alle affaldscontain-
erne fra Nansensgade
blev slæbt ud på Gyl-

enløvesgade og antændt.
De første politipa-
truljer, der nåede frem
blev stenet og kunne
intet stille op.
Først en halv time se-
nere, da en større for-
stærkning nåede frem,
kunne man slukke ild-
en og rydde gaden. →



To piger blev anholdt og sigtet for vold mod politiet. En blev anholdt for gadeuorden.

En betjent blev kørt på hospitalet med en skramme på benet. Resten af Lørdagen var der uro i København.

KLUB 47

Electric Deads startede Kl. 21 de leverede et fremragende hard core sæt i bedste amerikanske stil, de var virkelig gode.

Bagefter kom et band der kaldte sig Get, de spillede i stil med siouxie and the Banshees, god trommer men ellers ikke noget særligt.

Efter Get spillede pigegruppen Dramatic fate ikke særlig dramatisk.

Ducksoup et københavnska reggae band spillede bagefter dygtigt men lidt for meget i stil med Madness og Bad Manners

Anfall og Cunts Ablaze er to nye bands som spiller simpel punk, Anfall består af



to piger og to fyre, dejligt at man ser der er flere og flere piger der begynder at spille med i bands.

Spild af tid kom på scenen Ca. Kl. 01. og der var desværre mange som var taget hjem, vi bor ikke alle i København. Spild af tid spillede et hurtigt og meget råt sæt, efter denne koncert kan man betragte spild af tid og Electric Deads som Banmarks absolut bedste punkbands helt på højde med både engelske og amerikanske bands.

THE RESIDENTS

Et underligt amerikansk band fra San Francisco, der består af fire mænd, der altid optræder anonymt. De benytter sig ofte af gestemuskere - især en vis Mr. Snakefinger, der medvirker på de fleste af deres indspilninger. De begyndte at indspille plader allerede i begyndelsen af 70'erne på deres eget pladeselskab Ralph Records, hvor de har et avanceret elektronisk udstyr til rådighed.



Residents' musik spænder fra fjantede lydskallager til mere alvorlige koncept-albums (d.v.s. albums med en gennemgående historie/idé).

Deres første lp'er er således musik-agtige senderrevne sammensurrier af diverse 60'er melodier. Især på den første lp "Meet the Residents" (1974) går det ud over Beatles og det på et tidspunkt, hvor alle var opslugt af Beatles-nostalgi. "Hvorfor hader Residents The Beatles?" spurgte man. Residents mere end hentydede, at folk blev hjernevaskede af den stadige strøm af middle-of-the-road-pop. Deres anden lp hed i øvrigt "Third Reich 'N' Roll".



I 1977 kommer deres første lp med helt egne ting, "Fingerprince", uden noget direkte budskab, men som sædvanlig ganske underholdende. Senere ('79) kommer koncept-lp'en "Eskimo" der handler om livet på en eskimolsk boplads, naturligvis spillet på ægte eskimo-instrumenter. Musikken er nærmest abstrakte lydbilleder, med tilhørende små historier på coveret. Pladen er dedikeret til få eskimoer, der er tilbage, "for de fleste er blevet resocialiseret og sidder nu og ser genudsendelser på t.v." Da amerikansk t.v. består bl.a. af en masse små reklamer (commercials) lod gruppen sig inspirere af disse til lp'en "Commercial Album", der består af 42 numre á et minut. Musikken er ret poppet og teksterne gennemgængende uden nogen pointe (i bedste commercial-stil).



Deres sidste nye og nok mest ambitionse projekt er lp-trilogien "Mark of the Xole", hvor kun de

forfatter

THE RESIDENTS (fortsat)

to lp'er er udkommet indtil nu. Den første lp handler om et sammenslutnings sammenbrud og opbygningen af et nyt, med det politiske og sociale besvar dette medfører: at omstille sig til det nye og bryde med de gamle og forældede ideer. Musikalsk minder denne lp meget om "Eskimo" i sine lyd-billeder. Den anden lp i trilogien ("The Tune of Two Cities") understreger forskellen på de to kulturer, den nye og den gamle, ved først at vise den enes musik: rå, primitiv stammemusik og den anden - den nye - glat, poppet og lyttervenlig.

Til trods for det alvorlige ender de her valgt i Mole-trilogien er der alligevel plads til den sædvanlige Residents-humor.



energi
til din
elektriske
GUITAR

JA TIL
ATOMKRAFT

FIND FEM FEJL !



offer for sladder

Nazi-Michael og skinhead Bo har skabt ny mode: Grønne jakker med pyntelige lyserøde/lyseblå prikker. Det hører med, at man også lader sig tilståenke i hovedet. Også Katja og Nina (fra Strøby) har vist sig i mode-richtige prikker.

Ulf og Benedikte er søskende og ligner som bekendt hinanden ret meget. Den slående lighed er bemærket af Filthy McNasty. Samme McNasty, der er ret betaget af Benedikte, udtalte i den forbindelse i et øjeblik ubetænksomhed: "Hvis jeg ikke kan få Benedikte, vil jeg ha' Ulf."

Vores udsendte medarbejder gik ned i tunnelen ved Rådhuspladsen for som aftalt at fotografere punx til AFM. Her mødte han Bunny. Han ville gerne fotografere men havde ikke tid! Han sagde, at han var på arbejde !!!

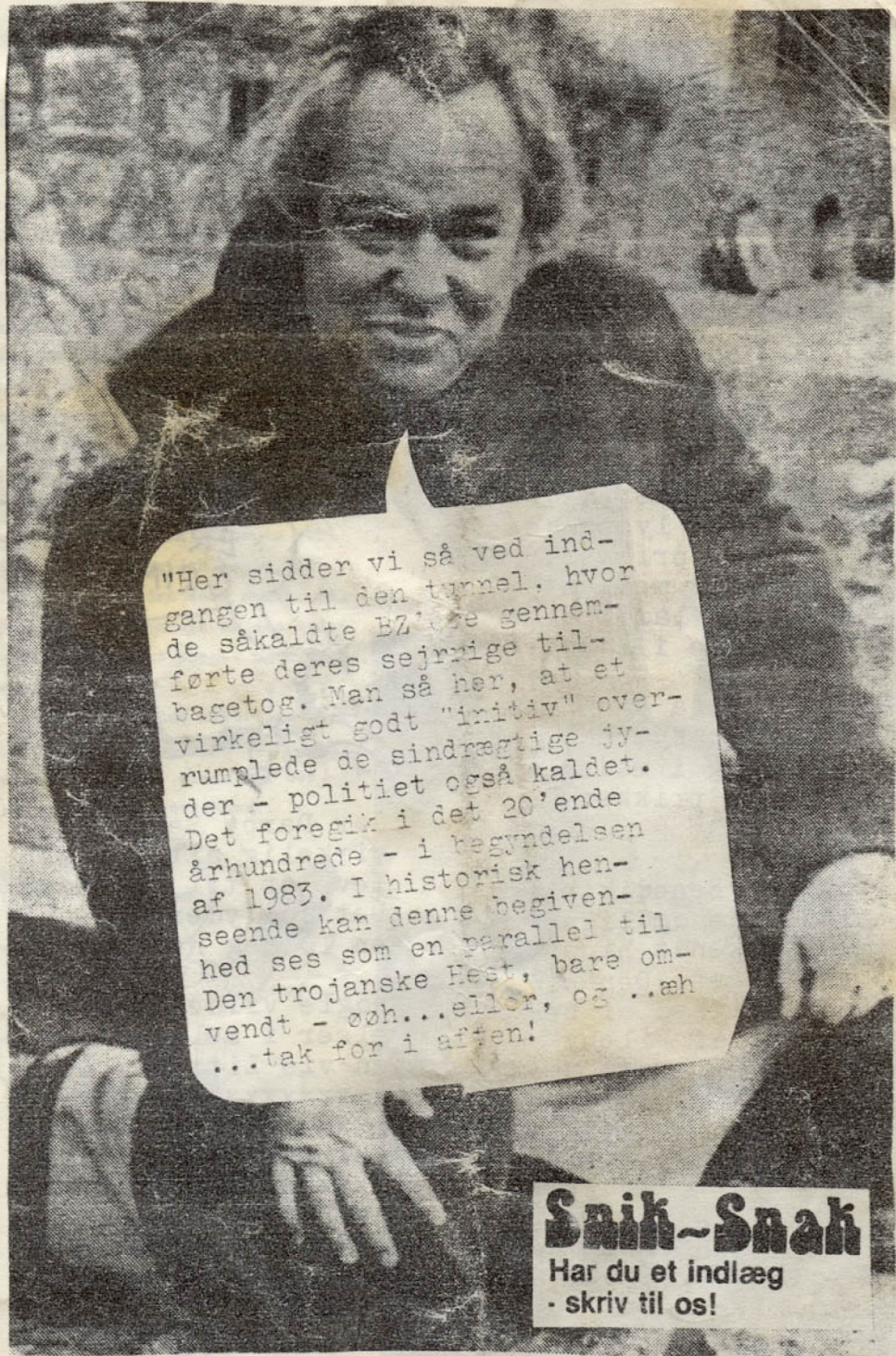
AD HVOR
ER I
GRIMME!



Gør Darby Sexboy virkelig alt for at leve op til sit navn? Det forlyder, at han en lørdag nat havde

nogle vilde udskjel-
elser i selskab med
en vis Litten. De
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
hvorefter han blev
malet og pudret i
ansigtet som en in-
dianer.





"Her sidder vi så ved indgangen til den tunnel, hvor de såkaldte BZ'ere gennemførte deres sejrrige tilbagetog. Man så her, at et virkeligt godt "initiv" overrumplede de sindrægtige jyder - politiet også kaldet. Det foregik i det 20'ende århundrede - i begyndelsen af 1983. I historisk henseende kan denne begivenhed ses som en parallel til Den trojanske Hest, bare omvendt - øh...eller, og ..mh...tak for i aften!

Snak-Snak

Har du et indlæg
- skriv til os!